

## **ALLEGATO C**

### **GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### **ISTITUTO COMPRENSIVO PESCARA 6**

##### **DIPARTIMENTI VERTICALI:**

**ITALIANO - STORIA - GEOGRAFIA - CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

**INGLESE**

**MATEMATICA - SCIENZE -TECNOLOGIA**

**MUSICA – ARTE E IMMAGINE - EDUCAZIONE FISICA**

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE ITALIANO**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I - II - III**

**Indicatori:**

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- RIFLESSIONE LINGUISTICA

| Nuclei tematici   | Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|-------------------|---|--|--|-----------|
| ASCOLTO E PARLATO | <p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Lo studente interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri, collaborando con gli altri.</p>   | <p style="text-align: center;"><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>-Ascoltare testi vari, anche trasmessi dai media, individuando scopo, le informazioni principali .</p> <p>- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo.</p>  | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione e del pensiero logico e creativo</p>  | <b>10</b> |
|                   | <p>Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni principali.</p>   | <p>-Esporre in modo chiaro ed esauriente esperienze, eventi o un argomento di studio, selezionando informazioni, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, usando un registro adeguato e controllando il lessico specifico.</p>  | <p>decodifica, analizza le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato ed equilibrato con una spiccata originalità di idee e interpretazioni</p> |           |
|                   | <p>Lo studente espone oralmente esperienze riguardanti il proprio vissuto, argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>  | <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>- Ascoltare testi prodotti da altri, anche messi da dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> | <p>decodifica e individua in modo completo e corretto le informazioni; mostra un'apprezzabile comprensione</p>   | <b>8</b>  |
|                   | <p style="text-align: center;"><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> | <p>- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presunte parole-chiave, brevi frasi riassuntive, appunti, esplicitazione delle parole-chiave)</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-</p>   |  |           |

|   |  |  |   |          |
|---|--|--|---|----------|
| <p>Lo studente usa la comunicazione orale per collaborare e confrontarsi con gli altri. Lo studente ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Lo studente espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> <p>Lo studente usa manuali delle discipline, testi divulgativi anche multimediali nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>-Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, preciso, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> | <p>analitica; comunica in modo appropriato e preciso</p> |   |          |
|   |  |  | <p>decodifica correttamente varie tipologie testuali; individua le informazioni globali del testo; mostra una parziale comprensione analitica; comunica in modo corretto le sue conoscenze</p>  | <b>7</b> |
|   |  |  | <p>decodifica i testi in modo essenziale; individua le informazioni principali e gli elementi costitutivi di un testo; comprende globalmente il messaggio; nella comunicazione si serve di materiale di supporto e usa un linguaggio semplice</p> | <b>6</b> |
|   |  |  | <p>decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato; comunica parzialmente i contenuti delle conoscenze</p>   | <b>5</b> |
|   |  |  | <p>decodifica solo in modo frammentario e comprende meccanicamente; comunica in</p>   | <b>4</b> |

|  |   |  |   |    |
|--|---|--|---|----|
|  |   |  | modo non corretto alcuni contenuti  |    |
| LETTURA  | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, espositivi) e riconosce gli elementi principali.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>Lo studente legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> | <p><b>CLASSE PRIMA</b></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo e permette a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi vari, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) per ricavare informazioni e per documentarsi.</p> <p>- Leggere testi di vario tipo e forma (favole e fiabe, miti, racconti, poesie) individuando tema principale; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale.</p> <p><b>CLASSE TERZA</b></p> <p>- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica)</p> <p>- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p> <p>- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>- Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle)</p> <p>- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie)</p> | Lo studente:  |    |
|  |   |  | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'elaborazione e del pensiero logico e creativo                             | 10 |
|  |   |  | legge in modo corretto ed espressivo; analizza e comprende le informazioni in modo ampio e dettagliato; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore | 9  |
|  |   |  | legge in modo spedito ed espressivo; individua in modo preciso e corretto le informazioni del testo; comprende e riorganizza i contenuti testuali in modo esaustivo         | 8  |
|  |   |  | legge in modo corretto; individua le informazioni del testo; mostra una globale comprensione analitica  | 7  |
| legge in modo complessivamente corretto; individua le informazioni essenziali di un testo; | 6   |  |   |    |

|           |   |  |  |    |
|-----------|---|--|--|----|
|           |   | individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.  | comprende parzialmente le intenzionalità dell'autore   |    |
|           |   |  | legge in modo stentato; individua parzialmente solo alcuni elementi del testo; comprende con difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore | 5  |
|           |   |  | legge con difficoltà; individuando, solo se guidato, alcuni elementi essenziali del testo  | 4  |
|           |   |  |  |    |
| SCRITTURA | <b>CLASSE PRIMA</b><br>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.<br><br><b>CLASSE TERZA</b><br>Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Lo studente produce testi multimediali. | <b>CLASSE PRIMA</b><br>-Scrivere, applicando procedure di pianificazione e di revisione, testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo/informativo regolativo), corretti di punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.<br><br>-Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.<br><br>-Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena, utilizzando anche tecniche di videoscrittura.<br><br><b>CLASSE TERZA</b><br>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.<br><br>-Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, | <b>Lo studente:</b>  |    |
|           |   |  | padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità di scrittura  | 10 |
|           |   |  | ha una padronanza della lingua scritta appropriata e organizza il discorso in modo ben articolato  | 9  |
|           |   |  | ha una buona padronanza della lingua scritta e organizza il discorso in modo appropriato   | 8  |
|           |   |  | scrive in modo generalmente corretto e organizza il discorso in modo adeguato  | 7  |
|           |   |  | scrive in modo   | 6  |

|                                |  |  |   |           |
|--------------------------------|--|--|---|-----------|
|                                |  | <p>argomentativo) corretti dl punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>-Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>-Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>-Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista)</p> | <p>abbastanza corretto e organizza il discorso in modo essenziale</p>   |           |
|                                |  |  | <p>scrive in modo non sempre corretto, organizzando in modo poco coerente contenuti essenziali</p>                  | <b>5</b>  |
|                                |  |  | <p>compone testi non sempre corretti, a tratti confusi, con una padronanza della lingua incerta ed errata</p>       | <b>4</b>  |
|                                |  |  |   |           |
| <b>RIFLESSIONE LINGUISTICA</b> | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>Lo studente:</b>   |           |
|                                | Lo studente applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'ortografia.  | - Riconoscere e analizzare in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.   | padroneggia in modo esaustivo e approfondito le conoscenze relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia | <b>10</b> |
|                                | <b>CLASSE TERZA</b>  | <b>CLASSE TERZA</b>  |   |           |
|                                | Lo studente adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguati alla lingua. | LS Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.  | ha acquisito in modo completo le conoscenze relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia                | <b>9</b>  |
|                                | Lo studente applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa.          | S Comprendere e usare parole in senso figurato.  | mostra conoscenze ampie relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia                                    | <b>8</b>  |
| Lo studente utilizza le        | S Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.                          | ha acquisito conoscenze adeguate relative al lessico, alla   | <b>7</b>  |           |
|                                | S Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo   |  |   |           |
|                                | D5.LS Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei  |  |   |           |

|  |   |  |                 |
|--|---|--|-----------------|
| <p>conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.</p> | <p>morfosintassi e all'ortografia</p>  |                 |
|  |   | <p>ha acquisito conoscenze essenziali relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia</p> | <p><b>6</b></p> |
|  |   | <p>ha acquisito conoscenze parziali relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia</p>   | <p><b>5</b></p> |
|  |   | <p>ha acquisito limitate conoscenze relative al lessico, alla morfosintassi e all'ortografia</p>   | <p><b>4</b></p> |
|  |   |  |                 |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE  
LINGUE STRANIERE: INGLESE, FRANCESE, SPAGNOLO  
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I II III**

**Indicatori:**

- ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)
- PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)
- LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)
- SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)
- RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

Con Traguardi riconducibili al Livello A2/B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio D'Europa

| Nuclei tematici                 | Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|---------------------------------|---|--|---|-----------|
| Ascolto<br>(comprensione orale) | <b>CLASSE PRIMA</b>   | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>Lo studente:</b>   |           |
|                                 | Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi su argomenti familiari.  | -Riconoscere e comprendere termini ed espressioni note di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, sul proprio ambiente).                                  | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |
|                                 | <b>CLASSE TERZA</b>   | -Comprendere domande e istruzioni.   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni                   | <b>9</b>  |
|                                 | Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi in lingua standard su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola. | <b>CLASSE TERZA</b>  | comprende il messaggio in modo chiaro e completo  | <b>8</b>  |
|                                 |   | -Identificare i punti essenziali di un discorso espresso in modo chiaro ed inerente la sfera di interesse dell'alunno e il suo vissuto (tempo libero, sport, vacanze, shopping, esperienze passate e programmi per il futuro). | comprende il messaggio in modo adeguato   | <b>7</b>  |
|                                 |   |  | Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la <u>situazione</u>               | <b>6</b>  |
|                                 |   |  | individua parzialmente gli elementi del messaggio   | <b>5</b>  |
|                                 |   | comprende il messaggio in modo frammentario  | <b>4</b>  |           |

|   |  |  |   |           |
|---|--|--|---|-----------|
| <b>Parlato</b><br>(produzione e interazione orale)  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>Lo studente:</b>   |           |
|   | Lo studente comunica in attività semplici e di routine che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.  | -Pronunciare parole e frasi precedentemente memorizzate in modo fedele.                      | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole, ricco e personale                            | <b>10</b> |
|   | Lo studente descrive semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.  | -Formulare richieste e impartire istruzioni in contesti noti.                                | si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco                            | <b>9</b>  |
|   |  | -Formulare e rispondere a semplici domande di carattere personale.                           | si esprime e interagisce in modo corretto e appropriato   | <b>8</b>  |
|   |  | -Descrivere se stessi, persone/luoghi/azioni con frasi semplici e lessico appropriato.       | si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto  | <b>7</b>  |
|   |  | -Memorizzare/riferire semplici dialoghi ,testi.  | si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto                          | <b>6</b>  |
|   | <b>CLASSE TERZA</b>  | <b>CLASSE TERZA</b>  | si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, e corretto                                     | <b>5</b>  |
| Lo studente interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti, descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. | -Leggere brevi testi con pronuncia e intonazione corrette.   | si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto | <b>4</b>  |           |
|   | <b>CLASSE TERZA</b>  |  |   |           |
|   | -Descrivere eventi passati, futuri e condizioni di vita con espressioni chiare e coerenti.   |  |   |           |
|   | -Scambiare informazioni afferenti la sfera personale (tempo libero, sport, vacanze, shopping, esperienze passate e programmi per il futuro) esprimendo semplici paragoni, individuando analogie e manifestando il proprio punto di vista |  |   |           |
|   | -Interagire in scambi dialogici su argomenti di carattere multiculturale e di studio di altre discipline.  |  |   |           |
| <b>Lettura</b><br>(comprensione e scritta)  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>CLASSE PRIMA</b>  | <b>Lo studente:</b>   |           |
|   | Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua  | -Individuare informazioni in semplici e brevi testi inerenti al proprio                      | comprende il messaggio in modo immediato, chiaro e completo e ne coglie gli aspetti anche impliciti | <b>10</b> |

|  |   |   |   |           |
|--|---|---|---|-----------|
|  | standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero.   | ambiente.<br>-Comprendere semplici istruzioni   | comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni | <b>9</b>  |
|  | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>Lo studente comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta a scuola e nel tempo libero e/o relativi ad altre discipline. | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>-Comprendere testi su argomenti relativi ai propri interessi e ai contenuti di studio di altre discipline.<br>-Individuare informazioni specifiche in testi di diversa tipologia e di uso quotidiano (tabelle, cartoline, prospetti, orari, istruzioni e lettere).<br><br>-Leggere globalmente testi relativamente lunghi di diversa tipologia (descrittivi, articoli di giornale, depliant, etc.) per individuare alcune informazioni specifiche. | comprende il messaggio in modo chiaro e completo                                  | <b>8</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo adeguato   | <b>7</b>  |
|  |   |   | individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione    | <b>6</b>  |
|  |   |   | individua parzialmente gli elementi del messaggio                                 | <b>5</b>  |
|  |   |   | comprende il messaggio in modo frammentario                                       | <b>4</b>  |
| <b>Scrittura</b><br>(produzione scritta) | <b>CLASSE PRIMA</b><br><br>Lo studente scrive semplici comunicazioni e brevi testi relativi a contesti di esperienza personale.   | <b>CLASSE PRIMA</b><br><br>-Completare e produrre brevi messaggi di saluto, ringraziamento, invito, ecc.<br>-Scrivere in modo essenziale informazioni su se stessi e l'ambiente familiare, utilizzando lessico e strutture grammaticali di base.  | <b>La produzione scritta dello studente è:</b>                                    |           |
|  | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>Lo studente scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari..  |   | corretta, coerente, coesa e personale   | <b>10</b> |
|  |   |   | corretta, coerente e coesa  | <b>9</b>  |
|  |   |   | corretta e appropriata  | <b>8</b>  |
|  |   |   | quasi sempre corretta e appropriata   | <b>7</b>  |

|  |   |   |   |           |
|--|---|---|---|-----------|
|  |   | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>-Scrivere testi (lettere e resoconti) per riferire le proprie esperienze passate e programmi per il futuro, esprimendo in modo coerente il proprio punto di vista, facendo attenzione alle parti formali e utilizzando lessico noto e adeguate strutture linguistiche.<br><br>-Rispondere a questionari utilizzando lessico, funzioni e strutture linguistiche noti. | solo in parte comprensibile e corretta  | <b>6</b>  |
|  |   |   | imprecisa e non sempre chiara e corretta  | <b>5</b>  |
|  |   |   | scorretta, incompleta e non sempre comprensibile  | <b>4</b>  |
| <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b> | <b>CLASSE PRIMA</b><br><br>Lo studente individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera; collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.<br><br>Lo studente organizza il proprio apprendimento anche mediante una gestione efficace del tempo. | <b>CLASSE PRIMA</b><br><br>-Riconoscere semplici regolarità nella forma di brevi testi.<br><br>-Riconoscere strategie di apprendimento note.<br><br>-Iniziare a sviluppare capacità di autovalutazione.   | <b>Lo studente:</b><br><br>conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo appropriato e corretto  | <b>10</b> |
|  |   |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto  | <b>9</b>  |
|  |   |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo   | <b>8</b>  |
|  |   |   | conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato   | <b>7</b>  |
|  |   |   | conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto   | <b>6</b>  |
|  |   |   | conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo  | <b>5</b>  |
|  |   |   | non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto   | <b>4</b>  |
|  |   | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>Lo studente Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per   | <b>CLASSE TERZA</b><br><br>-Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.<br><br>-Riconoscere semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.<br><br>-Interiorizzare strategie di apprendimento note.<br><br>-Essere consapevole del proprio processo di apprendimento.<br><br>-Autovalutare le competenze acquisite. |           |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE STORIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III**

**INDICATORI:**

- ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
- USO DELLE FONTI
- STRUMENTI CONCETTUALI
- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

| Nuclei tematici                          | Competenze   | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori   | Voto      |
|--|--|--|---|-----------|
| <b>Organizzazione delle informazioni</b> | Lo studente si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi; | <p>-Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni relative ad un'epoca storica.</p> <p>-Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche, negli archivi.</p> <p>-Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, materiali, narrative..) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti.</p> | <b>Lo studente:</b>   |           |
|  |  |  | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo esaustivo e critico | <b>10</b> |
|  |  |  | distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo            | <b>9</b>  |
|  |  |  | ha una conoscenza appropriata delle informazioni, che organizza in modo coerente.       | <b>8</b>  |
|  |  |  | conosce e organizza fatti e processi storici in modo soddisfacente                      | <b>7</b>  |
|  |  |  | conosce e organizza fatti e processi storici in modo essenziale                         | <b>6</b>  |
|  |  |  | conosce e organizza informazioni storiche in modo incerto o solo se guidato             | <b>5</b>  |
|  |  |  | mostra difficoltà a organizzare informazioni anche                                      | <b>4</b>  |

|                              |  |  |  |           |
|------------------------------|--|--|--|-----------|
|                              |  |  | semplici   |           |
| <b>Uso delle fonti</b>       | <p>Lo studente comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente.</p> <p>Lo studente comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>               | <p>-In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali, cogliendo relazioni di: causa-effetto; spazio-tempo, analogie-differenze.</p> <p>-Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>   | <b>Lo studente:</b>  |           |
|                              |  |  | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo approfondito e critico  | <b>10</b> |
|                              |  |  | distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo esaustivo   | <b>9</b>  |
|                              |  |  | ha una buona conoscenza delle fonti e le usa con pertinenza  | <b>8</b>  |
|                              |  |  | conosce le fonti e le usa in modo soddisfacente  | <b>7</b>  |
|                              |  |  | comprende le informazioni esplicite delle fonti e le usa in modo accettabile   | <b>6</b>  |
|                              |  |  | comprende in modo superficiale e parziale le fonti   | <b>5</b>  |
|                              |  |  | mostra difficoltà nella comprensione e nell'uso delle fonti  | <b>4</b>  |
| <b>Strumenti Concettuali</b> | <p>Lo studente comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione riconosce la</p> | <p>-Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali.</p> <p>-Confrontare le strutture politiche, ali, e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenze civile e di tutela del patrimonio culturale comune.</p> | <b>Lo studente:</b>  |           |
|                              |  |  | padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo critico e creativo | <b>10</b> |
|                              |  |  | padroneggia tutti gli strumenti concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo coerente                         | <b>9</b>  |
|                              |  |  | padroneggia gli strumenti  | <b>8</b>  |

|                                   |  |   |  |  |
|-----------------------------------|--|---|--|--|
|                                   | valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati.   |   | concettuali della disciplina, utilizzandoli in modo pertinente   |  |
|                                   |  |   | utilizza in modo adeguato gli strumenti concettuali della disciplina   | 7  |
|                                   |  |   | utilizza in modo essenziale gli strumenti concettuali della disciplina   | 6  |
|                                   |  |   | mostra incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina  | 5  |
|                                   |  |   | ha notevoli incertezze nell'uso degli strumenti concettuali della disciplina   | 4  |
|                                   |  |   |  |  |
| <b>Produzione scritta e orale</b> | <p>Lo studente espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</p> <p>Lo studente conosce e rispetta le principali regole del vivere civile.</p> | <p>-Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti diverse.</p> <p>-Argomentare su conoscenze e concetti presi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>-Riconoscere la funzione delle regole divise nei diversi ambienti della società.</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo personale e critico e mostra di aver interiorizzato la funzione delle regole del vivere civile</p> <p>espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti con coerenza e sicurezza e mostra di riconoscere e la funzione delle regole del vivere civile</p> <p>espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando collegamenti in modo completo e conosce la funzione</p> | <p><b>10</b></p> <p><b>9</b></p> <p><b>8</b></p> |

|  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|----------|
|  |  |  | delle regole del vivere civile   |          |
|  |  |  | espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite, operando alcuni collegamenti in modo corretto e conosce la funzione delle principali regole del vivere civile | <b>7</b> |
|  |  |  | espone oralmente e in forma scritta le conoscenze acquisite in modo essenziale e conosce le principali regole del vivere civile  | <b>6</b> |
|  |  |  | espone oralmente e in forma scritta le conoscenze in modo impreciso e a tratti confuso e conosce solo alcune delle regole del vivere civile                                | <b>5</b> |
|  |  |  | mostra notevoli lacune nell'esposizione orale e scritta e conosce in modo frammentario le regole del vivere civile   | <b>4</b> |
|  |  |  |  |          |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE GEOGRAFIA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III**

**INDICATORI:**

- ORIENTAMENTO
- LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ
- PAESAGGIO
- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

| Nuclei tematici                      | Competenze   | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori  | Voto      |
|--------------------------------------|--|---|--|-----------|
| <b>Orientamento</b>                  | Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | -Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali, anche con la bussola, e ai punti di riferimento.<br><br>-Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'uso dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.      | <b>Lo studente:</b>  |           |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente                           | <b>10</b> |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo autonomo                             | <b>9</b>  |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio sulle carte in modo consapevole                            | <b>8</b>  |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo adeguato                             | <b>7</b>  |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo accettabile                          | <b>6</b>  |
|                                      |  |   | si orienta nello spazio e sulle carte in modo superficiale e generico              | <b>5</b>  |
|                                      |  |   | non è in grado di orientarsi nello spazio e sulle carte                            | <b>4</b>  |
| <b>Linguaggio della geograficità</b> | Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali                   | -Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto e strumenti innovativi. | <b>Lo studente:</b>  |           |
|                                      |  |   | si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico         | <b>10</b> |
|                                      |  |   | si esprime in modo dettagliato usando con precisione il linguaggio specifico       | <b>9</b>  |
|                                      |  |   | si esprime in modo consapevole usando in maniera opportuna il linguaggio specifico | <b>8</b>  |

|                                       |  |  |  |    |
|---------------------------------------|--|--|--|----|
|                                       |  |  | si esprime in modo adeguato usando in maniera generica il linguaggio   | 7  |
|                                       |  |  | si esprime in modo semplice usando la terminologia di base   | 6  |
|                                       |  |  | si esprime in modo incerto usando in maniera approssimativa la terminologia di base  | 5  |
|                                       |  |  | non è in grado di usare la terminologia di base  | 4  |
| <b>Paesaggio</b>                      | Lo studente riconosce nei paesaggi gli elementi fisici significativi e le peculiarità storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare. | <p>-Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>-Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazioni.</p>   | <b>Lo studente:</b>  |    |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo critico   | 10 |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo autonomo  | 9  |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo consapevole   | 8  |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo generalmente adeguato   | 7  |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo accettabile   | 6  |
|                                       |  |  | riconosce e confronta i paesaggi in modo approssimativo  | 5  |
|                                       |  |  | non è in grado di riconoscere e confrontare i paesaggi   | 4  |
| <b>Regione e sistema territoriale</b> | Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo su di essi.   | <p>-Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>-Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>-Utilizzare modelli</p> | <b>Lo studente:</b>  |    |
|                                       |  |  | sa applicare in modo critico il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con padronanza le interrelazioni tra fatti e fenomeni | 10 |
|                                       |  |  | sa applicare in modo autonomo il concetto  |    |

|  |  |  |  |                 |
|--|--|--|--|-----------------|
|  |  | <p>interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione.</p> | <p>di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando con precisione le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>   | <p><b>9</b></p> |
|  |  |  | <p>sa applicare in modo consapevole il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando adeguatamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>   | <p><b>8</b></p> |
|  |  |  | <p>sa applicare in modo opportuno il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando genericamente le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>     | <p><b>7</b></p> |
|  |  |  | <p>sa applicare in modo accettabile il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, operando semplici interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>              | <p><b>6</b></p> |
|  |  |  | <p>sa applicare approssimativamente il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, analizzando in modo incerto le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p> | <p><b>5</b></p> |
|  |  |  | <p>non sa applicare il concetto di regione ai diversi sistemi territoriali, né analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni</p>                               | <p><b>4</b></p> |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE CITTADINANZA E COSTITUZIONE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II – III

#### INDICATORI:

- DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI
- IDENTITÀ E APPARTENENZA
- ALTERITÀ E RELAZIONE
- PARTECIPAZIONE E AZIONE

| NUCLEI TEMATICI                       | COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI  | VOTI      |
|---------------------------------------|--|--|--|-----------|
| DIGNITÀ DELLA PERSONA E DIRITTI UMANI | <p>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.</p> <p>Lo studente ha cura e rispetto di sé come presupposto di un sano e corretto stile di vita.</p>                               | <p>-Acquisire la consapevolezza di sé sviluppando le proprie potenzialità, consolidando il senso di autostima.</p> <p>-Rispettare se stesso e gli altri, controllando la propria emotività.</p> <p>-Assumere comportamenti e scelte personali nel rispetto del benessere individuale e collettivo.</p>   | <b>Lo studente mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé in modo:</b>                                       |           |
|                                       |  |  | completo, pronto e sicuro  | <b>10</b> |
|                                       |  |  | completo, corretto e abbastanza sicuro   | <b>9</b>  |
|                                       |  |  | abbastanza completo e corretto   | <b>8</b>  |
|                                       |  |  | abbastanza corretto, ma non troppo sicuro  | <b>7</b>  |
|                                       |  |  | essenziale e non sempre corretto   | <b>6</b>  |
|                                       |  |  | inadeguato   | <b>5</b>  |
| IDENTITÀ E APPARTENENZA               | <p>Lo studente ha assimilato il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Lo studente ha sviluppato in modo consapevole il senso di appartenenza alla comunità come cittadino del mondo.</p> | <p>-Riconoscere la funzione delle regole condivise nei diversi ambienti sociali.</p> <p>-Riconoscere i propri gruppi dei pari e assumere atteggiamenti che favoriscano l'integrazione.</p> <p>-Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>-Conoscere i diritti e doveri del cittadino italiano ed europeo.</p> <p>- Conoscere le principali</p> | <b>Lo studente ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti; conosce i propri diritti e i propri doveri in modo:</b> |           |
|                                       |  |  | completo, pronto e sicuro  | <b>10</b> |
|                                       |  |  | completo, corretto e abbastanza sicuro   | <b>9</b>  |
|                                       |  |  | abbastanza completo e corretto   | <b>8</b>  |
|                                       |  |  | abbastanza corretto, ma non troppo sicuro  | <b>7</b>  |

|                             |   |   |  |    |
|-----------------------------|---|---|--|----|
|                             |   | leggi a tutela dei Diritti Umani.   | essenziale e non sempre corretto   | 6  |
|                             |   |   | inadeguato   | 5  |
| <b>ALTERITÀ E RELAZIONE</b> | Lo studente riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e rispetto reciproco.<br><br>Lo studente è capace di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente. | -Mostrare disponibilità all'ascolto e all'inclusione rispettando punti di vista altrui e attivando un confronto critico.<br><br>-Conoscere le diverse culture e valorizzare gli aspetti peculiari di esse.<br><br>-Riconoscere il valore della diversità.<br><br>-Instaurare rapporti di cooperazione e collaborazione all'interno del gruppo dei pari e con il mondo adulto. | <b>Lo studente sa esprimere le proprie opinioni, riconoscendo nel contempo quelle degli altri; chiede aiuto quando è in difficoltà e dà aiuto a chi lo chiede in modo:</b> |    |
|                             |   |   | completo, pronto e sicuro  | 10 |
|                             |   |   | completo, corretto e abbastanza sicuro   | 9  |
|                             |   |   | abbastanza completo e corretto   | 8  |
|                             |   |   | abbastanza corretto, ma non troppo sicuro  | 7  |
|                             |   |   | essenziale e non sempre corretto   | 6  |
|                             |   |   | inadeguato   | 5  |

|                                    |   |  |  |           |
|------------------------------------|---|--|--|-----------|
| <b>PARTECIPAZIONE<br/>E AZIONE</b> | Lo studente collabora con gli altri per la costruzione del bene comune. | <p>-Rispettare le regole di una comunità.</p> <p>-Conoscere ed avvalersi dei servizi del territorio.</p> <p>-Assumere atteggiamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Consolidare il senso della legalità e un'etica della responsabilità.</p> | <b>Lo studente contribuisce all'elaborazione e alla sperimentazione di attività collettive e discussioni nei vari contesti e/o situazioni sociali in modo:</b> |           |
|                                    |   |  | completo, pronto e sicuro  | <b>10</b> |
|                                    |   |  | completo, corretto e abbastanza sicuro   | <b>9</b>  |
|                                    |   |  | abbastanza completo e corretto   | <b>8</b>  |
|                                    |   |  | abbastanza corretto, ma non troppo sicuro  | <b>7</b>  |
|                                    |   |  | essenziale e non sempre corretto   | <b>6</b>  |
|                                    |   |  | inadeguato   | <b>5</b>  |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE MATEMATICA**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II – III**

**Indicatori:**

- NUMERI
- SPAZIO E FIGURE
- RELAZIONI E FUNZIONI
- DATI E PREVISIONI

| Nuclei tematici | Competenze   | Obiettivi di apprendimento   | Descrittori  | Voto      |
|-----------------|--|--|--|-----------|
| Numeri          | <p>Lo studente usa la simbologia matematica.</p> <p>Lo studente utilizza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetiche e algebriche.</p> <p>Lo studente risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Lo studente spiega e confronta i diversi procedimenti seguiti.</p> | <p>-Padroneggiare le diverse rappresentazioni dei numeri.</p> <p>-Rappresentare i numeri sulla retta.</p> <p>-Confrontare i numeri nei diversi insiemi numerici.</p> <p>-Eeguire le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, elevamento a potenza, estrazione di radice nei diversi insiemi numerici (n, q, z, r), anche applicando le rispettive proprietà, nel sistema decimale e non.</p> <p>-Applicare le procedure di calcolo nella risoluzione di espressioni, essendo consapevole del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla priorità delle operazioni.</p> <p>-Stimare le grandezze e il risultato delle operazioni.</p> <p>-Utilizzare le scale graduate.</p> <p>-Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve esercizi e problemi di notevole complessità anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | <b>10</b> |
|                 |  |  | <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi complessi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>   | <b>9</b>  |
|                 |  |  | <p>possiede complete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi e problemi;</p>  | <b>8</b>  |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione; comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare, utilizzando strategie diverse.</p> | <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>  |   |
|  |  |  | <p>possiede una grande conoscenza degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>                                       | 7 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;</p> <p>risolve esercizi e problemi pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli.</p>            | 6 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza parziale degli argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli.</p> | 5 |
|  |  |  | <p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p> <p>non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla.</p>  | 4 |
|  |  |  |   |   |

|                        |   |  |   |           |
|------------------------|---|--|---|-----------|
| <b>Spazio e figure</b> | Lo studente riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.           | -Disegnare figure geometriche in modo preciso con le tecniche grafiche e gli strumenti adeguati. | <b>Lo studente:</b><br>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale; | <b>10</b> |
|                        | Lo studente confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. | -Conoscere definizioni e proprietà degli enti geometrici, delle figure piane e solide.           | risolve esercizi e problemi di notevole complessità anche in modo originale;  |           |
|                        | Lo studente utilizza e interpreta il linguaggio matematico cogliendone il rapporto con il linguaggio naturale.                                    | -Riconoscere figure piane congruenti, simili, equivalenti.                                       | utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;   |           |
|                        |   | -Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni.   | mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.   |           |
|                        |   | -Determinare l'area delle figure scomponendole in figure elementari.                             | possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati;   | <b>9</b>  |
|                        |   | -Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.               | risolve esercizi e problemi complessi;  |           |
|                        |   | -Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.                                | utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;   |           |
|                        |   | -Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche.                                | mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.   | <b>8</b>  |
|                        |   | -Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni.                                    | possiede complete conoscenze degli argomenti trattati;  |           |
|                        |   | -Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.                           | risolve autonomamente esercizi e problemi;  |           |
|                        |   |  | utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.   | <b>7</b>  |
|                        |   |  | possiede una grande conoscenza degli argomenti trattati;  |           |
|                        |   |  | risolve esercizi e problemi applicando correttamente le regole;   |           |
|                        |   |  | utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.   |           |

|                             |   |   |  |    |
|-----------------------------|---|---|--|----|
|                             |   |   | <p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;</p> <p>risolve esercizi e problemi pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli.</p>   | 6  |
|                             |   |   | <p>possiede una conoscenza parziale degli argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli.</p>  | 5  |
|                             |   |   | <p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p> <p>non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla.</p>   | 4  |
|                             |   |   |  |    |
| <b>Relazioni e funzioni</b> | <p>Lo studente classifica in base a una proprietà sequenze di numeri e oggetti.</p> <p>Lo studente rappresenta fatti e fenomeni attraverso tabelle e grafici.</p> <p>Lo studente costruisce, legge, interpreta e trasforma formule.</p> <p>Lo studente riconosce in fatti e fenomeni relazioni tra grandezze.</p> | <p>-Riconoscere relazioni significative (essere uguale a, essere multiplo o divisore di, essere maggiore o minore di, essere parallelo o perpendicolare a..)</p> <p>-Usare coordinate cartesiane, diagrammi, tabelle per rappresentare relazioni e funzioni; risolvere problemi utilizzando equazioni numeriche di primo grado.</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve esercizi e problemi di notevole complessità anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | 10 |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi complessi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | 9 |
|  |  |  | <p>possiede complete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi e problemi;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>   | 8 |
|  |  |  | <p>possiede una grande conoscenza degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi applicando correttamente le regole;</p> <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>  | 7 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;</p> <p>risolve esercizi e problemi pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli.</p>   | 6 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza parziale degli argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli.</p>  | 5 |
|  |  |  | <p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p>   | 4 |

|                          |   |   |  |           |
|--------------------------|---|---|--|-----------|
|                          |   |   | non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla.   |           |
|                          |   |   |  |           |
| <b>Dati e previsioni</b> | <p>Lo studente analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l'ausilio di rappresentazioni grafiche e usando consapevolmente strumenti di calcolo.</p> <p>Lo studente si sa orientare in situazioni di incertezza con valutazioni di tipo probabilistico.</p> | <p>-Rappresentare e interpretare dati.</p> <p>-Interpretare in termini probabilistici i risultati relativi a prove multiple di eventi in contesti reali e virtuali (giochi, software, ...).</p> <p>-Riconoscere eventi complementari, eventi incompatibili, eventi indipendenti.</p> <p>-Prevedere, in semplici contesti, i possibili risultati di un evento e le loro probabilità.</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati e di ulteriori tematiche, frutto di studio e ricerca personale;</p> <p>risolve esercizi e problemi di notevole complessità anche in modo originale;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p> | <b>10</b> |
|                          |   |   | <p>possiede complete e approfondite conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi complessi;</p> <p>utilizza in modo consapevole e sempre corretto la terminologia e i simboli;</p> <p>mostra capacità di sintesi, di critica e di rielaborazione personale.</p>   | <b>9</b>  |
|                          |   |   | <p>possiede complete conoscenze degli argomenti trattati;</p> <p>risolve autonomamente esercizi e problemi;</p> <p>utilizza in modo consapevole la terminologia e i simboli.</p>   | <b>8</b>  |
|                          |   |   | <p>possiede una grande conoscenza degli argomenti trattati;</p> <p>risolve esercizi e problemi applicando correttamente le regole;</p>   | <b>7</b>  |

|  |  |  |   |          |
|--|--|--|---|----------|
|  |  |  | <p>utilizza in modo appropriato la terminologia e i simboli.</p>  |          |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli argomenti;</p> <p>risolve esercizi e problemi pervenendo autonomamente alla soluzione in situazioni semplici e note;</p> <p>utilizza in modo semplice la terminologia e i simboli.</p>            | <b>6</b> |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza parziale degli argomenti;</p> <p>riesce ad impostare lo svolgimento solo di semplici esercizi e problemi senza raggiungere la risoluzione;</p> <p>utilizza in modo approssimativo la terminologia e i simboli.</p> | <b>5</b> |
|  |  |  | <p>possiede scarse conoscenze degli argomenti;</p> <p>risolve in modo scarso e scorretto anche semplici esercizi e problemi;</p> <p>non comprende la terminologia e non riesce ad utilizzarla..</p>   | <b>4</b> |
|  |  |  |   |          |

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE SCIENZE**  
**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III**

**Indicatori:**

- FISICA E CHIMICA
- ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA
- BIOLOGIA

| Nuclei tematici  | Competenze  | Obiettivo di apprendimento  | Descrittori   | Voto |
|------------------|---|---|---|------|
| Fisica e chimica | Lo studente conosce e usa il linguaggio scientifico.                        | -Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, forza, velocità, carica elettrica. | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula autonomamente ipotesi e argomenta in modo preciso e personale;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso.</p> | 10   |
|                  | Lo studente utilizza tecniche di sperimentazione, raccolte ed analisi dati. | -Utilizzare correttamente il concetto di energia.   | <p>possiede conoscenze ampie e complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando ottima capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>   |      |
|                  | Lo studente affronta e risolve situazioni problematiche.                    | -Conoscere i concetti fondamentali della chimica.   | <p>possiede conoscenze complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto;</p> <p>comprende e utilizza in modo</p>   | 8    |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  | corretto il linguaggio specifico.  |   |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza generale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>formula semplici ipotesi e sa argomentarle;</p> <p>comprende e utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.</p> | 7 |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>         | 6 |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze superficiali degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>se guidato, formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza corretto il linguaggio specifico in modo approssimativo .</p>   | 5 |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>  | 4 |
|  |  |  |  |   |

|   |   |  |   |           |
|---|---|--|---|-----------|
|   |   |  |   |           |
| <b>Astronomia e scienze della Terra</b> | <p>Lo studente osserva e interpreta fenomeni, strutture, relazioni.</p> <p>Lo studente sa sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p> | <p>-Osservare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti.</p> <p>-Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti.</p> <p>-Individuare i rischi sismici e vulcanici.</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula autonomamente ipotesi e argomenta in modo preciso e personale;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso.</p> | <b>10</b> |
|   |   |  | <p>possiede conoscenze ampie e complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando ottima capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>   | <b>9</b>  |
|   |   |  | <p>possiede conoscenze complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto;</p> <p>comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.</p>   | <b>8</b>  |
|   |   |  | <p>possiede una conoscenza generale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p>  | <b>7</b>  |

|                 |   |   |  |   |
|-----------------|---|---|--|---|
|                 |   |   | <p>formula semplici ipotesi e sa argomentarle;</p> <p>comprende e utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio specifico.</p>  |   |
|                 |   |   | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>       | 6 |
|                 |   |   | <p>possiede conoscenze superficiali degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>se guidato, formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza corretto il linguaggio specifico in modo approssimativo .</p> | 5 |
|                 |   |   | <p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>  | 4 |
|                 |   |   |  |   |
| <b>Biologia</b> | <p>Lo studente ha una visione della complessità del sistema dei viventi.</p> <p>Lo studente si mostra responsabile verso se stesso, gli altri e l'ambiente.</p> | <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>riconoscere somiglianze e differenze tra le diverse classi di viventi. Spiegare il funzionamento</p> | <b>Lo studente:</b>  |   |

|  |  |  |  |                  |
|--|--|--|--|------------------|
|  |  | <p>macroscopico dei viventi attraverso l'osservazione di apparati e sistemi.</p> <p>-Promuovere la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed evitare consapevolmente i danni prodotti da alcool, fumo e droghe.</p> <p>-Assumere comportamenti ecologicamente sostenibili.</p> | <p>possiede conoscenze complete e approfondite degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando una notevole capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula autonomamente ipotesi e argomenta in modo preciso e personale;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo sicuro e rigoroso.</p> | <p><b>10</b></p> |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze ampie e complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni denotando ottima capacità di comprensione e di analisi;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto e preciso;</p> <p>comprende il linguaggio scientifico e lo utilizza in modo puntuale.</p>                                      | <p><b>9</b></p>  |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze complete degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive fatti e fenomeni in modo completo e autonomo;</p> <p>formula ipotesi e argomenta in modo corretto;</p> <p>comprende e utilizza in modo corretto il linguaggio specifico.</p>  | <p><b>8</b></p>  |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza generale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive correttamente fatti e fenomeni;</p> <p>formula semplici ipotesi e sa argomentarle;</p> <p>comprende e utilizza in modo abbastanza corretto il linguaggio</p>  | <p><b>7</b></p>  |

|  |  |  |  |          |
|--|--|--|--|----------|
|  |  |  | specifico.   |          |
|  |  |  | <p>possiede una conoscenza essenziale degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive in modo essenziale fatti e fenomeni;</p> <p>formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza in modo non sempre appropriato il linguaggio specifico.</p>       | <b>6</b> |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze superficiali degli elementi della disciplina;</p> <p>osserva e descrive parzialmente fatti e fenomeni;</p> <p>se guidato, formula semplici ipotesi;</p> <p>comprende e utilizza corretto il linguaggio specifico in modo approssimativo .</p> | <b>5</b> |
|  |  |  | <p>possiede conoscenze lacunose e frammentarie;</p> <p>non riesce a descrivere fatti e fenomeni anche se guidato;</p> <p>non formula ipotesi sebbene guidato;</p> <p>non comprende né utilizza il linguaggio specifico.</p>  | <b>4</b> |
|  |  |  |  |          |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II – III

#### INDICATORI:

- VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
- PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
- INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE

| NUCLEI TEMATICI                         | COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO   | DESCRITTORI   | VOTI      |
|---|--|--|---|-----------|
| <b>Vedere, osservare e sperimentare</b> | <p>Lo studente rileva le proprietà fondamentali di materiali di uso comune e il loro ciclo produttivo.</p> <p>Lo studente conosce i principali sistemi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, riconoscendo le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Lo studente conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune classificandoli e descrivendoli in relazione a forma, strutture e materiali</p> | <p>-Impiegare gli strumenti del disegno tecnico in semplici rappresentazioni geometriche .</p> <p>-Eeguire semplici misure in scala e rappresentare figure di geometria descrittiva piana.</p> <p>-Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi e figure piane in proiezione ortogonale.</p> <p>-Rilevare e disegnare forme semplici e composte ovvero solidi sezionati e non in proiezione ortogonale e assonometria.</p> | <p><b>Lo studente:</b></p> <p>sa spiegare i fenomeni attraverso un’ottima osservazione autonoma e spiccata; si orienta pienamente e sa acquisire un sapere più completo e integrale</p> | <b>10</b> |
|   |  |  | <p>sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione autonoma; si orienta a d acquisire un sapere più integrale</p>   | <b>9</b>  |
|   |  |  | <p>sa spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta a d acquisire un sapere completo</p>  | <b>8</b>  |
|   |  |  | <p>sa spiegare i fenomeni attraverso un’osservazione abbastanza corretta; buona conoscenza di nozioni e concetti</p>  | <b>7</b>  |
|   |  |  | <p>analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un’osservazione essenziale</p>  | <b>6</b>  |
|   |  |  | <p>conosce in modo parziale i fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica</p>  | <b>5</b>  |
|   |  |  | <p>denota una conoscenza carente dei fenomeni e dei meccanismi della realtà</p>   | <b>4</b>  |

|   |  |  |   |           |
|---|--|--|---|-----------|
|   |  |  | tecnologica   |           |
| <b>Prevedere, immaginare e progettare</b> | Lo studente realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di figure piane utilizzando elementi del disegno tecnico                               | -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali naturali di uso quotidiano. | <b>Lo studente:</b>   |           |
|   | Lo studente progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva bidimensionale  | -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali metallici e leghe.          | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo, creativo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà | <b>10</b> |
|   | Lo studente progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di oggetti utilizzando elementi della geometria descrittiva tridimensionale | -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un disegno tecnico nella progettazione edilizia.            | realizza gli elaborati grafici in modo autonomo; usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà                       | <b>9</b>  |
|   |  | -Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al problema energetico.                                  | realizza gli elaborati grafici in modo razionale; usa gli strumenti tecnici con sicurezza e in modo appropriato             | <b>8</b>  |
|   |  |  | realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto; usa gli strumenti tecnici in modo adeguato                      | <b>7</b>  |
|   |  |  | realizza gli elaborati grafici in modo essenziale; usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto              | <b>6</b>  |
|   |  |  | rappresenta e riproduce in modo incerto gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo poco corretto              | <b>5</b>  |
|   |  |  | ha gravi difficoltà nel rappresentare e riprodurre gli elaborati grafici; usa gli strumenti tecnici in modo non corretto    | <b>4</b>  |

|  |   |   |  |           |
|--|---|---|--|-----------|
| <b>Intervenire, trasformare produrre</b> | Lo studente conosce e utilizza oggetti e materiali di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e alle proprietà               | -Accostarsi ai materiali naturali attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione.  | <b>Lo studente:</b>  |           |
|  | Lo studente conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali       | -Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.   | conosce ed usa le varie tecniche in maniera precisa ed autonoma, comprende completamente e usa in modo sicuro e approfondito il linguaggio tecnico | <b>10</b> |
|  | Lo studente conosce i principali processi di trasformazione, di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme e fonti di energia   | -Accostarsi ai materiali artificiali e sintetici attraverso la conoscenza delle risorse, proprietà, uso e impieghi, produzione delle materie plastiche, la conoscenza di semplici procedure per la costruzione di un'abitazione a partire dallo studio di fattibilità urbanistica alla scelta delle strutture portanti. | conosce ed usa le varie tecniche in maniera autonoma, comprende e usa in modo sicuro e consapevole il linguaggio tecnico                           | <b>9</b>  |
|  | Lo studente comprende i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione | -Pianificare la scelta e l'utilizzo delle fonti energetiche rinnovabili ed esauribili.  | conosce ed usa le varie tecniche in maniera sicura, usa con padronanza il linguaggio tecnico   | <b>8</b>  |
|  |   |   | conosce ed usa le varie tecniche in modo abbastanza corretto, usa il linguaggio tecnico in modo chiaro   | <b>7</b>  |
|  |   |   | conosce ed usa le tecniche più semplici, usa il linguaggio tecnico in modo sufficientemente corretto   | <b>6</b>  |
|  |   |   | usa con incertezza le tecniche più semplici, comprende complessivamente il linguaggio tecnico, ma ha difficoltà nel suo utilizzo                   | <b>5</b>  |
|  |   | coglie in modo parziale ed inadeguato le tecniche più semplici, ha gravi difficoltà nel comprendere e usare il linguaggio tecnico   | <b>4</b>   |           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE MUSICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I –II –III

#### INDICATORI:

- FRUIZIONE
- PRODUZIONE

| NUCLEI TEMATICI     | COMPETENZE  | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI  | VOTI      |
|---------------------|---|---|--|-----------|
| LINGUAGGIO MUSICALE | Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali | -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura | <b>Lo studente decodifica e utilizza la notazione tradizionale ed altri sistemi di scrittura :</b> |           |
|                     |   |   | in modo eccellente   | <b>10</b> |
|                     |   |   | con pertinenza   | <b>9</b>  |
|                     |   |   | con proprietà  | <b>8</b>  |
|                     |   |   | correttamente  | <b>7</b>  |
|                     |   |   | in modo essenziale   | <b>6</b>  |
|                     |   |   | in modo parziale   | <b>5</b>  |
|                     |   |   | non sempre   | <b>4</b>  |

|   |  |  |  |           |
|---|--|--|--|-----------|
| <b>PRODUZIONE VOCALE, STRUMENTALE, COREUTICA E MULTIMEDIALE</b> | <p>Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali</p> <p>Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali servendosi anche di appropriati codici</p> | <p>-Eseguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili individualmente e collettivamente</p> <p>-Improvvisare, rielaborare brani musicali, vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici, modelli coreografici e multimediali</p> <p>-Progettare, realizzare e eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive</p> | <b>Lo studente esegue brani strumentali, vocali, coreutici e multimediali in modo:</b> |           |
|   |  |  | eccellente   | <b>10</b> |
|   |  |  | esauriente   | <b>9</b>  |
|   |  |  | appropriato  | <b>8</b>  |
|   |  |  | adeguato   | <b>7</b>  |
|   |  |  | sufficiente  | <b>6</b>  |
|   |  |  | poco appropriato   | <b>5</b>  |
| inadeguato  | <b>4</b>   |  |  |           |
| <b>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE</b>                       | <p>Lo studente ascolta, comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati</p>  | <p>-Riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale</p> <p>-Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali nel loro contesto storico-culturale</p> <p>-Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze</p>  | <b>Lo studente ascolta, comprende e valuta i messaggi musicali:</b>                    |           |
|   |  |  | con completezze e senso critico  | <b>10</b> |
|   |  |  | in modo completo   | <b>9</b>  |
|   |  |  | appropriatamente   | <b>8</b>  |
|   |  |  | con interesse  | <b>7</b>  |
|   |  |  | con sufficiente interesse  | <b>6</b>  |
|   |  |  | con poco interesse   | <b>5</b>  |
| passivamente  | <b>4</b>   |  |  |           |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III

#### INDICATORI:

- OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
- ESPRIMERSI E COMUNICARE
- COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

| NUCLEI TEMATICI   | COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO<br>(classi I II III )  | DESCRITTORI   | VOTI      |          |          |          |          |
|---|--|---|---|-----------|----------|----------|----------|----------|
| <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>  | <b>Classi Prime</b>  | <b>Classi Prime</b>   | <b>L'alunno :</b>   | <b>10</b> |          |          |          |          |
|   | Conosce e utilizza alcuni elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive, statiche e in movimento.  | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato, alcuni elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (punto, segno, linea, colori, forme, superficie, texture) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici, espressivi, comunicativi e multimediali. | Legge ed interpreta il significato dei messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo e dettagliato |           | <b>9</b> |          |          |          |
|   |  |   | Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo completo                |           |          | <b>8</b> |          |          |
|   |  |   | Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo corretto                |           |          |          | <b>7</b> |          |
|   |  |   | Legge ed interpreta il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte in modo sintetico               |           |          |          |          | <b>6</b> |
|   |  |   | legge ed interpreta complessivamente il significato di messaggi visivi di vario genere, immagini ed opere d'arte                |           |          |          |          |          |
| <b>Classi Seconde</b>   | <b>Classi Seconde</b>  | Legge e interpreta con superficialità, i messaggi visivi di vario genere  |   |           |          |          |          |          |
| Conosce, utilizza ed applica gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge e comprende i significati di immagini visive statiche e in movimento. | Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. Riconoscere i codici e le regole compositive (Forme e strutture, simmetria e asimmetria, luce, ombra e volume, colore, peso - equilibrio, lo spazio reale, la prospettiva ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento individuandone i significati simbolici, espressivi, comunicativi e multimediali. |   |   |           |          |          |          |          |

|                                |  |   |  |           |
|--------------------------------|--|---|--|-----------|
|                                | <p><b>Classi Terze</b></p> <p>Conosce, utilizza ed applica tutti gli elementi della grammatica e della sintassi del linguaggio visivo; osserva, legge, descrive, confronta e realizza immagini vive statiche e in movimento e prodotti multimediali.</p> | <p><b>Classi Terze</b></p> <p>Osservare e descrivere con linguaggio verbale appropriato, gli elementi significativi formali ed estetici presenti in immagini o in opere d'arte conosciute. Approfondire i codici e le regole compositive di tutti gli elementi del linguaggio visivo (rappresentazione dello spazio nelle tre dimensioni, la prospettiva, gli effetti di illuminazione, il movimento, staticità e dinamismo, il ritmo, la composizione, il colore) presenti nelle opere d'arte. Riconoscere i codici nelle immagini della comunicazione multimediale, individuandone i significati simbolici, espressivi e comunicativi nei diversi ambiti di appartenenza.</p> |  |           |
| <b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b> | <p><b>Classi Prime</b></p> <p>Applica le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi.</p>  | <p><b>Classi Prime</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare alcune tecniche espressive. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali.</p>   | <p><b>L'alunno:</b></p> <p>conosce e utilizza tecniche ed elementi del linguaggio visivo in modo analitico e dettagliato ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo disinvolto e originale</p> | <b>10</b> |
|                                | <p><b>Classi Seconde</b></p> <p>Utilizza le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale, attraverso alcune tecniche con materiali e strumenti diversi.</p>   | <p><b>Classi Seconde</b></p> <p>Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive. Produrre</p>   | <p>conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo analitico ed applica con padronanza i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale, creativo e disinvolto</p>   | <b>9</b>  |
|                                |  |   | <p>conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo dettagliato ed applica in maniera corretta i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse</p>  | <b>8</b>  |

|  |  |  |  |            |
|--|--|--|--|------------|
|  |  | elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e originali.   | esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale e creativo  |            |
|  | <b>Classi Terze</b><br><br>Impiega le conoscenze apprese del linguaggio visuale, produce e rielabora in modo creativo e personale sulla base di una ideazione e progettazione originale, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi   | <b>Classi Terze</b><br><br>Conoscere le caratteristiche delle tecniche grafiche - pittoriche, conoscere e saper utilizzare in modo corretto gli strumenti e la loro funzione specifica, conoscere le caratteristiche dei materiali, utilizzare più tecniche espressive per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni nuove ed espressive. | conosce e utilizza tecniche e messaggi visivi in modo corretto ed applica in maniera adeguata i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora in modo personale ma sintetico  | <b>7</b>   |
|  |  |  | conosce e utilizza tecniche, messaggi visivi ed applica in maniera accettabile i vari strumenti espressivi in relazione alle diverse esigenze comunicative; produce e rielabora senza apporti originali  | <b>6</b>   |
|  |  |  | conosce e utilizza tecniche e strumenti in modo sbrigativo e poco curato, con disordine e senza espressività; produce e rielabora in modo elementare e poco personale  | <b>5/4</b> |
| <b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b> | <b>Classi Prime</b><br><br>L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Apprende alcune forme dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche. Riconosce alcune tipologie principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte. | <b>Classi Prime</b><br><br>Leggere e comprendere un'opera d'arte. Presentare una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica - artistica dell'Arte Antica all'Arte Paleocristiana. Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico - artistico e museale del territorio. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.  | <b>L'alunno:</b><br><br>legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo completo e analitico, collocandole con sicurezza nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo corretto e preciso i termini specifici | <b>10</b>  |
|  | <b>Classi Seconde</b><br><br>L'alunno legge alcune opere, le più significative prodotte nell'arte, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, Apprende e confronta le forme   | <b>Classi Seconde</b><br><br>Leggere un'opera d'arte, mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica –   | legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale;   |            |

|  |   |   |  |            |
|--|---|---|--|------------|
|  | <p>dell'architettura e delle decorazioni, analizza alcune opere scultoree e pittoriche conosciute. Riconosce le tipologie principali dei beni artistici – culturali. Individua beni artistici presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Classi Terze</b></p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali e/o di industrial design prodotti nel mondo. Riconosce le tipologie principali dei beni artistici – culturali e ambientali del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Comprende e utilizza alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> | <p>artistica dell'Arte Paleocristiana al Barocco. Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e in altri ambiti. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla Storia dell'Arte.</p> <p style="text-align: center;"><b>Classi Terze</b></p> <p>Leggere e comprendere un'opera d'arte mettendola in relazione con alcuni elementi del contesto storico e culturale. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storica – artistica dal Settecento all'Arte Contemporanea. Conoscere le varie tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio e in altri luoghi. Comprendere e utilizzare alcuni termini specifici relativi alla storia dell'arte.</p> | <p>comprende ed utilizza in modo corretto i termini specifici</p>  |            |
|  |   |   | <p>legge le opere più significative prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo abbastanza dettagliato, collocandole correttamente nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza in modo abbastanza corretto i termini specifici</p> | <b>8</b>   |
|  |   |   | <p>legge le opere più significati; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali in modo adeguato, collocandole nel giusto contesto storico e culturale; comprende ed utilizza alcuni termini specifici</p>   | <b>7</b>   |
|  |   |   | <p>legge le opere più conosciute prodotte nell'arte; riconosce le principali tipologie dei beni artistico-culturali ed ambientali collocandole con qualche incertezza nel loro contesto storico e culturale; comprende ed utilizza solo alcuni termini specifici</p>   | <b>6</b>   |
|  |   |   | <p>L'Alunno non ha ancora acquisito la capacità di lettura di un messaggio visivo, presenta difficoltà nel collocare un'opera d'arte nel contesto storico e culturale, non utilizza termini specifici.</p>   | <b>5/4</b> |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE FISICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II - III

#### INDICATORI:

- IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO
- IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA
- IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY
- SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA

| Nuclei tematici  | Competenze  | Obiettivo di apprendimento   | Descrittori  | Voto   |
|--|---|--|--|--|
| <b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON IL TEMPO E LO SPAZIO</b>          | <p>Lo studente è consapevole delle proprie competenze motorie comprendendo sia i punti di forza sia i propri limiti.</p> <p>Lo studente utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>        | <p>-Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>-Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>-Usare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>-Orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiali anche con ausili specifici.</p> | <b>L'alunno:</b>   | <p><b>10/9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> |
|  |   |  | realizza e utilizza abilità in modo personale, produttivo e con ottima disinvoltura ed efficacia |  |
|  |   |  | utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro con buona disinvoltura e sicurezza         |  |
|  |   |  | utilizza schemi motori in modo abbastanza sicuro e con una certa disinvoltura                    |  |
|  |   |  | utilizza schemi motori di base in situazioni strutturate e con una certa sicurezza               |  |
|  |   |  | non sempre riesce ad utilizzare gli schemi motori di base  |  |
| <b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b> | <p>Lo studente utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri praticando attivamente i valori sportivi come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> | <p>-Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo in modo individuale, a coppie o in gruppo.</p> <p>-Decodificare gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e sport nonché gesti arbitrari nell'applicazione del regolamento di gioco.</p> <p>-Padroneggia le capacità coordinative adattandole in forma originale e creativa alle varie situazioni.</p>   | <b>L'alunno :</b>  | <p><b>10/9</b></p> <p><b>8</b></p> <p><b>7</b></p> <p><b>6</b></p> <p><b>5</b></p> |
|  |   |  | affronta in condizioni fisiche ottimali ogni impegno motorio e sportivo                          |  |
|  |   |  | affronta in condizioni fisiche buone le attività fisico-sportivo richieste                       |  |
|  |   |  | affronta in condizioni fisiche adeguate le attività fisico-sportive                              |  |
|  |   |  | affronta in condizioni fisiche non sempre adeguate alcune attività                               |  |
|  |   |  | affronta in condizioni fisiche non adeguate le attività  |  |

|  |  |   |   |  |             |
|--|--|---|---|--|-------------|
| <b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR-PLAY</b> | Lo studente riconosce, ricerca ed applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a uno stile di vita sano volto alla prevenzione.   | <p>-Realizzare strategie di gioco attuando comportamenti collaborativi e partecipando in modo propositivo alle scelte della squadre.</p> <p>-Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.</p> <p>-Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive dentro e fuori la gara, con autocontrollo e rispetto per l'altro.</p>  | <b>L'alunno:</b>  |  |             |
|  |  |   | conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza   |  | <b>10/9</b> |
|  |  |   | conosce le regole e le applica con sicurezza  |  | <b>8</b>    |
|  |  |   | conosce e applica le regole principali  |  | <b>7</b>    |
|  |  |   | conosce le regole, le rispetta e le applica solo in parte   |  | <b>6</b>    |
|  |  |   | conosce le regole solo in parte e non sempre le applica   |  | <b>5</b>    |
| <b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>   | <p>Lo studente rispetta criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>Lo studente è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> | <p>-Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età applicandosi in un piano di lavoro per il miglioramento delle proprie prestazioni.</p> <p>-Riuscire a distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività affrontata applicando tecniche di controllo respiratorio e rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>-Utilizzare correttamente gli attrezzi nel rispetto della propria ed altrui sicurezza anche in situazione di possibile pericolo.</p> <p>-Praticare attività di movimento riconoscendone il valore per migliorare la propria efficienza fisica.</p> <p>-Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori e sostanze psicoattive.</p> | <b>L'alunno:</b>  |  |             |
|  |  |   | mette in atto e utilizza in modo responsabile comportamenti corretti, spazi e attrezzi            |  | <b>10/9</b> |
|  |  |   | mette in atto e utilizza in modo soddisfacente comportamenti corretti, spazi e attrezzi           |  | <b>8</b>    |
|  |  |   | mette in atto e utilizza in modo sostanziale comportamenti corretti, spazi e attrezzi             |  | <b>7</b>    |
|  |  |   | mette in atto e utilizza, solo se richiamato, comportamenti corretti, spazi e attrezzi            |  | <b>6</b>    |
|  |  |   | anche se richiamato, non sempre mette in atto e utilizza comportamenti corretti, spazi e attrezzi |  | <b>5</b>    |
|  |  |   |   |  |             |

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE RELIGIONE CATTOLICA

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO CLASSI I – II – III

#### INDICATORI:

- DIO E L'UOMO
- IL LINGUAGGIO RELIGIOSO
- LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI
- I VALORI ETICI E RELIGIOSI

| NUCLEI TEMATICI | COMPETENZE   | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO  | DESCRITTORI   | VOTI        |
|-----------------|--|---|---|-------------|
| DIO E L'UOMO    | Lo studente inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valori ai propri comportamenti.                | -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.                                      | <b>Lo studente conosce i contenuti essenziali della disciplina in modo:</b> |             |
|                 | Lo studente sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.   | -Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con quelle delle altre religioni.          | organico, ricco, esaustivo  | <b>10/9</b> |
|                 | Lo studente sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. | -Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana.                             | completo, approfondito  | <b>8</b>    |
|                 |  | -Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. | adeguato ma non approfondito  | <b>7</b>    |
|                 |  | -Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali.           | essenziale  | <b>6</b>    |
|                 |  |   | superficiale, incompleto  | <b>5</b>    |

|                                   |   |  |   |             |
|-----------------------------------|---|--|---|-------------|
| <b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>    | Lo studente riconosce i linguaggi espressivi della fede.  | <p>-Comprendere il significato de simboli religiosi.</p> <p>-Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p> <p>-Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>-Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.</p> | <b>Lo studente comprende ed usa i linguaggi specifici in modo:</b>                          |             |
|                                   |   |  | organico, ricco, esaustivo  | <b>10/9</b> |
|                                   |   |  | completo, approfondito  | <b>8</b>    |
|                                   |   |  | adeguato ma non approfondito  | <b>7</b>    |
|                                   |   |  | essenziale  | <b>6</b>    |
|                                   | superficiale, incompleto  | <b>5</b>   |   |             |
| <b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b> | <p>Lo studente individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <p>Lo studente ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>-Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p> <p>-Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche).</p>   | <b>Lo studente è capace di fare riferimento alle fonti bibliche e ai documenti in modo:</b> |             |
|                                   |   |  | organico, ricco, esaustivo  | <b>10</b>   |
|                                   |   |  | completo, approfondito  | <b>8</b>    |
|                                   |   |  | adeguato ma non approfondito  | <b>7</b>    |
|                                   |   |  | essenziale  | <b>6</b>    |
|                                   | superficiale, incompleto  | <b>5</b>   |   |             |

|                                   |  |   |  |             |
|-----------------------------------|--|---|--|-------------|
| <b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b> | Lo studente coglie implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. | -Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.<br><br>-Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana.<br><br>-Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un pluralismo culturale e religioso.<br><br>-Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. | <b>Lo studente conosce e comprende i valori legati alla religione in modo:</b> |             |
|                                   |  |   | organico, ricco, esaustivo   | <b>10/9</b> |
|                                   |  |   | completo, approfondito   | <b>8</b>    |
|                                   |  |   | adeguato ma non approfondito   | <b>7</b>    |
|                                   |  |   | essenziale   | <b>6</b>    |
|                                   |  |   | superficiale, incompleto   | <b>5</b>    |

**LIVELLO ECCELLENTE/AVANZATO (10/9- OTTIMO/DISTINTO):** L'alunno partecipa in modo costruttivo, attivo, vivace e responsabile alle attività proposte. È in grado di risolvere autonomamente in modo pertinente e lodevole il proprio lavoro. È sempre disponibile al dialogo educativo.

**LIVELLO ALTO (8-BUONO):** L'alunno partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno. È organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace; molto disponibile al dialogo educativo.

**LIVELLO INTERMEDIO (7-DISCRETO):** L'alunno è abbastanza responsabile e corretto e discretamente impegnato nelle attività. È partecipe e disponibile alle attività didattiche e al dialogo educativo.

**LIVELLO BASE (6 –SUFFICIENTE):** L'alunno ha un sufficiente interesse nei confronti degli argomenti proposti; partecipa anche se non attivamente all'attività didattica. È disponibile al dialogo educativo se stimolato.

**LIVELLO PARZIALE (5- INSUFFICIENTE):** L'alunno ha una acquisizione parziale o frammentaria degli argomenti proposti. È discontinuo nella partecipazione e non sempre è disponibile al dialogo educativo anche se stimolato e coinvolto.