

ISTITUTO COMPRENSIVO 6

PESCARA

CURRICOLO VERTICALE

DI

RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2016-17



PREMESSA

Il Curricolo d'Istituto è il documento attraverso il quale la scuola traduce gli standard presenti nelle Indicazioni Nazionali in percorsi disciplinari adattati all'ambiente di lavoro e condivisi da tutti i docenti.

Esso sta ad indicare per ciascuna disciplina gli obiettivi finali, gli obiettivi specifici di apprendimento e le competenze da raggiungere.

Il Curricolo vuole delineare, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo alla scuola secondaria di primo grado, senza ridondanze e ripetizioni, un processo unitario, continuo e progressivo, graduale e coerente, verticale ed orizzontale, delle tappe d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, problemi, fasi di sviluppo, affettività, abilità, conoscenza dell'esperienze formative precedenti.

Sulla base delle Indicazioni Nazionali per il curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione, i docenti di religione, hanno elaborato il Curricolo Verticale, fissando i traguardi da raggiungere nei vari ordini di scuola.

Nella stesura del Curricolo gli insegnanti hanno preso in considerazione questi elementi:

- Verticalità (valorizzando la gradualità degli apprendimenti e la graduazione delle competenze)
- Coerenza interna (perché tutte le discipline concorrono al raggiungimento delle competenze trasversali)
- Flessibilità
- Essenzialità
- Verificabilità

Le docenti hanno ritenuto opportuno lavorare solo sulle competenze disciplinari dell'I.R.C (cioè il risultato dell'attività scolastica e dei contenuti appresi durante la lezione) e non sulle competenze religiose che investono la dimensione religiosa nella sfera più intima dell'interrogazione personale e delle scelte di fede.

Il loro obiettivo finale è tendere a costruire una cittadinanza unita, consapevole della propria identità, rispettosa della diversità, aperta alla conoscenza della propria storia e alla trasmissione delle tradizioni e delle memorie nazionali.

DALL'INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO, L'I.R.C. SI COLLOCA NELL'AREA LINGUISTICO- ARTISTICO- ESPRESSIVA IN CUI, A PARTIRE DAL CONFRONTO INTERCULTURALE E INTERRELIGIOSO, L'ALUNNO SI INTERROGA SULLA PROPRIA IDENTITA' E SUGLI ORIZZONTI DI SENSO VERSO CUI PUO' APRIRSI, AFFRONTANDO ANCHE LE ESSENZIALI DOMANDE RELIGIOSE E MISURANDOSI CON I CODICI SIMBOLICI IN CUI ESSE HANNO TROVATO E TROVANO ESPRESSIONE.

LE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (D.M. N 139, 22 AGOSTO 2007) SONO: IMPARARE AD IMPARARE, PROGETTARE, COMUNICARE, COLLABORARE E PARTECIPARE, AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE, RISOLVERE PROBLEMI, INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI, ACQUISIRE ED INTERPRETARE L' INFORMAZIONE.

PAPA BENEDETTO XVI: " LA DIMENSIONE RELIGIOSA E' INTRINSECA AL FATTO CULTURALE, CONCORRE ALLA FORMAZIONE GLOBALE DELLA PERSONA E PERMETTE DI TRASFORMARE LA CONOSCENZA IN SAPIENZA DI VITA..."

	INFANZIA	PRIMARIA	SECONDARIA
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE			
ASCOLTO E COMPRESIONE.	<p>IL SE' E L'ALTRO</p> <p>IL BAMBINO SCOPRE NEL VANGELO LA PERSONA E L'INSEGNAMENTO DI GESU', DA CUI APPRENDE CHE DIO E' PADRE DI OGNI PERSONA E CHE LA CHIESA E' LA COMUNITA' DI UOMINI E DONNE UNITA NEL SUO NOME.</p>	<p><u>TERMINE CLASSE TERZA</u></p> <p>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL' AMBIENTE IN CUI VIVE;RICONOSCE IL SIGNIFICATO DEL NATALE E DELLA PASQUA,TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITA' NELL' ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'ALUNNO INIZIA A CONFRONTARSI CON LA COMPLESSITA' DELL' ESISTENZA E IMPARA A DARE VALORI AI PROPRI COMPORAMENTI.
LINGUAGGIO SPECIFICO	<p>IL CORPO IN MOVIMENTO</p> <p>ESPRIME CON IL CORPO LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA PER COMINCIARE A MANIFESTARE ADEGUATAMENTE CO I GESTI LA PROPRIA INTERIORITA', EMOZIONI ED IMMAGINAZIONE.</p>	<p>RICONOSCE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA, SAPENDOLA DISTINGUERE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI.</p>	<ul style="list-style-type: none"> INDIVIDUA, A PARTIRE DALLA BIBBIA, LE TAPPE ESSENZIALI E I DATI OGGETTIVI DELLA STORIA DELLA SALVEZZA,DELLA VITA E DELL' INSEGNAMENTO DI GESU', DEL CRISTIANESIMO DELLE ORIGINI. RICOSTRUISCE GLI ELEMENTI FONDAMENTALI DELLA STORIA DELLA CHIESA E LI CONFRONTA CON LE VICENDE DELLA STORIA CIVILE PASSATA E RECENTE, ELABORANDO CRITERI PER AVVIARNE UNA INTERPRETAZIONE CONSAPEVOLE.
RIELABORAZIONE	<p>LINGUAGGI. CREATIVITA'. ESPRESSIONE</p> <p>RICONOSCE ALCUNI LINGUAGGI SIMBOLICI E FIGURATIVI TIPICI DELLA VITA DEI CRISTIANI(FESTE, PREGHIERE, CANTI, SPAZI, ARTE) PER ESPRIMERE CON CREATIVITA' IL PROPRIO VISSUTO RELIGIOSO.</p>	<p><u>TERMINE CLASSE QUINTA</u></p> <p>L'ALUNNO RIFLETTE SU DIO CREATORE E PADRE, SUI DATI FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU' E SA COLLEGARE I CONTENUTI PRINCIPALI DEL SUO INSEGNAMENTO ALLE TRADIZIONI DELL' AMBIENTE IN CUI VIVE; RICONOSCE IL SIGNIFICATO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA, TRAENDONE MOTIVO PER INTERROGARSI SUL VALORE DI TALI FESTIVITA' NELL' ESPERIENZA PERSONALE, FAMILIARE E SOCIALE.</p>	<ul style="list-style-type: none"> SA INTERROGARSI SUL TRASCENDENTE E PORSI DOMANDE DI SENSO.
	<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>IMPARA ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO,ASCOLTANDO SEMPLICI RACCONTI BIBLICI, NE SA NARRARE I CONTENUTI RIUTILIZZANDO I LINGUAGGI APPRESI.</p>	<p>RICONOSCE CHE LA BIBBIA E' IL LIBRO SACRO PER CRISTIANI ED EBREI E DOCUMENTO FONDAMENTALE DELLA NOSTRA CULTURA, SAPENDOLA DISTINGUERE DA ALTRE TIPOLOGIE DI TESTI, TRA CUI QUELLI DI ALTRE RELIGIONI;IDENTIFICA LE CARATTERISTICHE ESSENZIALI DI</p>	<ul style="list-style-type: none"> SA INTERAGIRE CON PERSONE DI RELIGIONE DIFFERENTE, SVILUPPANDO UN'IDENTITA' CAPACE DI ACCOGLIENZA, CONFRONTO E DIALOGO.
	<p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <p>OSSERVA CON MERAVIGLIA ED ESPLORA CON CURIOSITA'IL MONDO COME DONO DI DIO CREATORE, PER SVILUPPARE SENTIMENTI DI RESPONSABILITA' NEI CONFRONTI DELLA REALTA'.</p>		

		<p>UN BRANO BIBLICO.</p> <p>SI CONFRONTA CON L'ESPERIENZA RELIGIOSA E DISTINGUE LA SPECIFICITA' DELLA PROPOSTA DI SALVEZZA DEL CRISTIANESIMO; IDENTIFICA NELLA CHIESA LA COMUNITA' DI COLORO CHE CREDONO IN GESU' CRISTO E SI IMPEGNANO PER METTERE IN PRATICA IL SUO INSEGNAMENTO.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • COGLIE LE IMPLICAZIONI ETICHE DELLA FEDE CRISTIANA E VI RIFLETTE IN VISTA DI SCELTE DI VITA PROGETTUALI E RESPONSABILI.
--	--	---	---

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTARE SEMPLICI RACCONTI BIBLICI E RIUSCIRE A NARRARE I CONTENUTI. • ESPRIMERE E COMUNICARE CON LE PAROLE E I GESTI LA PROPRIA ESPERIENZA RELIGIOSA. • RICONOSCERE ALCUNI SIMBOLI RELATIVI ALLE PRINCIPALI FESTE CRISTIANE. • IMPARARE ALCUNI TERMINI DEL LINGUAGGIO CRISTIANO. • OSSERVARE CON MERAVIGLIA ED ESPORARE CON CURIOSITA' IL MONDO. 	<p><u>CLASSI TERZE</u></p> <p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE ATTRAVERSO I RACCONTI BIBLICI E ALTRI TESTI, CHE IL MONDO E' OPERA DI DIO ED AFFIDATO ALLA RESPONSABILITA' DELL'UOMO E CHE FIN DALLE ORIGINI HA VOLUTO CON LUI STABILIRE UN' ALLEANZA. • COGLIERE ATTRAVERSO ALCUNE PAGINE EVANGELICHE, GESU' DI NAZARETH, EMMANUELE E MESSIA, CROCFISSO E RISORTO, TESTIMONIATO DAI CRISTIANI. • IDENTIFICARE TRA LE ESPRESSIONI DELLE RELIGIONI LA PREGHIERA, DIALOGO TRA L'UOMO E DIO E , NEL PADRE NOSTRO, LA SPECIFICITA' DELLA PREGHIERA CRISTIANA. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • CONOSCERE LA STRUTTURA E LA COMPOSIZIONE DELLA BIBBIA. • ASCOLTARE, LEGGERE, COMPRENDERE E CONFRONTARE SEMPLICI BRANI DI TESTI SACRI. • SAPER RIFERIRE ALCUNE PAGINE BIBLICHE FONDAMENTALI. 	<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE NELLE DOMANDE DELL'UOMO E IN TANTE SUE ESPERIENZE TRACCE DI UNA RICERCA RELIGIOSA. • COMPRENDERE ALCUNE CATEGORIE FONDAMENTALI DELLA FEDE EBRAICO-CRISTIANA E CONFRONTARLE CON QUELLE DI ALTRE RELIGIONI. • APPROFONDIRE L' IDENTITA' STORICA. LA PREDICAZIONE E L' OPERA DI GESU' E CORRELARLE ALLA FEDE CRISTIANA. • CONOSCERE L'EVOLUZIONE STORICA E IL CAMMINO ECUMENICO DELLA CHIESA CATTOLICA CHE RICONOSCE IN ESSA L'AZIONE DELLO SPIRITO SANTO. • CONFRONTARE LA PROSPETTIVA DELLA FEDE CRISTIANA E I RISULTATI DELLA SCIENZA COME LETTURE DISTINTE MA NON CONFLITTUALI. <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • SAPER ADOPERARE LA BIBBIA COME DOCUMENTO STORICO- CULTURALE.
--	--	--	--

	<p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • NARRAZIONI BIBLICHE CON PARTICOLARE ATTENZIONE AI BRANI RIGUARDANTI LA VITA DI GESU'. • MOMENTI RELIGIOSI SIGNIFICATIVI DELLA COMUNITA' DI APPARTENENZA. • I PRINCIPALI SIMBOLI CHE CARATTERIZZANO LA FESTA DEL NATALE E DELLA PASQUA. • LA CREAZIONE COME DONO DI DIO. 	<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE I SEGNI E I SIMBOLI CRISTIANI, NELL'AMBIENTE, NELLE CELEBRAZIONI E NELLA TRADIZIONE POPOLARE. • RICONOSCERE IL SIGNIFICATO DI ALCUNI GESTI E SEGNI LITURGICI COME ESPRESSIONE DI RELIGIOSITA' PROPRI DELLA RELIGIONE CATTOLICA. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • RICONOSCERE CHE LA MORALE CRISTIANA SI FONDA SUL COMANDAMENTO DELL' AMORE. • RICONOSCERE L'IMPEGNO DELLA COMUNITA' CRISTIANA NEL PORRE ALLA BASE DELLA CONVIVENZA LA GIUSTIZIA, LA CARITA' L' AMICIZIA E LA SOLIDARIETA'. <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LA CHIESA COMUNITA' DEI CRISTIANI APERTA A TUTTI. • TESTIMONI CRISTIANI NELLA STORIA. • L' ORIGINE DEL MONDO E DELL'UOMO NEL CRISTIANESIMO E NELLE ALTRE RELIGIONI. • DIO CREATORE NELLA BIBBIA E IN ALTRI TESTI SACRI. • LE VICENDE CHE DANNO ORIGINE AL POPOLO EBRAICO. • I PATRIARCHI. • GESU', IL MESSIA COMPIMENTO DELLE PROMESSE DI DIO. • LA PREGHIERA ESPRESSIONE DI RELIGIOSITA'. • STRUTTURA DEL LIBRO DELLA BIBBIA: LIBRI, GENERI LETTERARI... • I RACCONTI DELLA CREAZIONE NEL LIBRO DELLA GENESI. • PERSONAGGI BIBLICI. • ASPETTI GEOGRAFICI E SOCIALI IN PALESTINA. • BRANI EVANGELICI DEL NATALE E DELLA PASQUA. • GESTI E SEGNI NELLA LITURGIA CRISTIANO-CATTOLICA. • RITI, GESTI, SIMBOLI DEL NATALE E DELLA PASQUA. • LA NECESSITA' E L' IMPORTANZA DELLE REGOLE PER VIVERE INSIEME. 	<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE IL CONTENUTO CENTRALE DI ALCUNI TESTI BIBLICI. • INDIVIDUARE I TESTI BIBLICI CHE HANNO ISPIRATO LE PRINCIPALI PRODUZIONI ARTISTICHE(LETTERARIE, MUSICALI,PITTORICHE). <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • COMPRENDERE IL SIGNIFICATO DEI SIMBOLI RELIGIOSI. • RICONOSCERE IL MESSAGGIO CRISTIANO NELL'ARTE E NELLA CULTURA IN ITALIA E IN EUROPA. • INDIVIDUARE GLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA PREGHIERA CRISTIANA E FARNE ANCHE UN CONFRONTO CON QUELLI DI ALTRE RELIGIONI. • FOCALIZZARE LE STRUTTURE E I SIGNIFICATI DEI LUOGHI SACRI DELL'ANTICHITA' AI NOSTRI GIORNI. <p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • COGLIERE NELLE DOMANDE DELL'UOMO E IN TANTE SUE ESPERIENZE TRACCE DI UNA RICERCA RELIGIOSA. • RICONOSCERE L' ORIGINALITA' DELLA SPERANZA CRISTIANA, IN RISPOSTA AL BISOGNO DI SALVEZZA DELLA CONDIZIONE UMANA. • SAPER ESPORRE LE PRINCIPALI MOTIVAZIONI CHE SOSTENGONO LE SCELTE ETICHE DEI CATTOLICI IN UN PLURALISMO CULTURALE E RELIGIOSO. • CONFRONTARSI CON LA PROPOSTA CRISTIANA DI VITA COME CONTRIBUTO ORIGINALE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO LIBERO E RESPONSABILE.
--	--	--	--

- I 10 COMANDAMENTI NELLA RELAZIONE TRA DIO E GLI UOMINI.
- LA CHIESA-EDIFICIO E I SUOI OGGETTI COME SEGNI RELIGIOSI PRESENTI NELL'AMBIENTE.

CLASSI QUINTE

DIO E L'UOMO

- SAPERE CHE PER LA RELIGIONE CRISTIANA, GESU' E' IL SIGNORE CHE RIVELA ALL'UOMO IL REGNO DI DIO IN PAROLE E AZION.
- CONOSCERE LA VITA DI PERSONE SIGNIFICATIVE CHE HANNO SAPUTO ACCOGLIERE E VIVERE IL MESSAGGIO DEL VANGELO.
- RICONOSCERE AVVENIMENTI, PERSONE E STRUTTURE FONDAMENTALI DELLA CHIESA CATTOLICA E METTERLI A CONFRONTO CON QUELLI DELLE ALTRE CONFESIONI CRISTIANE.
- CONOSCERE LE ORIGINI E LO SVILUPPO DEL CRISTIANESIMO E DELLE ALTRE RELIGIONI INDIVIDUANDO GLI ASPETTI PIU' IMPORTANTI DEL DIALOGO RELIGIOSO.
- INDIVIDUARE NEI SACRAMENTI I SEGNI DI SALVEZZA DI GESU'.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

- SAPER LEGGERE LE PAGINE BIBLICHE RICONOSCENDONE IL GENERE LETTERARIO E INDIVIDUANDONE IL MESSAGGIO PRINCIPALE.
- SAPER LEGGERE I PRINCIPALI CODICI DELL'ICONOGRAFIA CRISTIANA.
- RICONOSCERE IN ALCUNI TESTI BIBLICI LA FIGURA DI MARIA, PRESENTE NELLA VITA DI GESU' E DELLA CHIESA.
- SAPER RICOSTRUIRE LE TAPPE FONDAMENTALI DELLA VITA DI GESU', A PARTIRE DAI VANGELI.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

- INTENDERE IL SENSO RELIGIOSO DEL NATALE E DELLA PASQUA A PARTIRE DALLE NARRAZIONI EVANGELICHE E DELLA VITA DELLA CHIESA.

CONTENUTI

- RICERCA UMANA E RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA: RIVELAZIONE, PROMESSA, GRAZIA, SALVEZZA...
- LE ALTRE RELIGIONI.
- LA PERSONA , LA VITA DI GESU' NELL' ARTE, NELLA CULTURA..
- L'OPERA DI GESU'E LA MISSIONE DELLA CHIESA.
- LA CHIESA UNIVERSALE E LOCALE, ARTICOLATA SECONDO CARISMI EMINISTERI. GENERATA DALLO SPIRITO SANTO.
- IL CRISTIANESIMO E IL PLURALISMO RELIGIOSO.
- FEDE E SCIENZA.
- IL LIBRO DELLA BIBBIA, DOCUMENTO STORICO-CULTURALE.:LA SUDDIVISIONE IN ANTICO TESTAMENTO E NUOVO TESTAMENTO.
- IL TETRAGRAMMA SACRO.
- I VANGELI.
- GLI ATTI DEGLI APOSTOLI.
- IL MESSAGGIO CENTRALE DI ALCUNI TESTI BIBLICI E DI DOCUMENTI LETTERARI ED ARTISTICI CHE ATTENGONO ALLA DIMENSIONE RELIGIOSA.

		<ul style="list-style-type: none"> • INDIVIDUARE SIGNIFICATIVE ESPRESSIONI D' ARTE CRISTIANA, A PARTIRE DA QUELLE PRESENTI NEL NOSTRO TERRITORIO. • RENDERSI CONTO CHE LA COMUNITA' ESPRIME ATTRAVERSO VOCAZIONI E MINISTERI DIFFERENTI, LA PROPRIA FEDE E IL PROPRIO SERVIZIO ALL'UOMO <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • SCOPRIRE LA RISPOSTA DELLA BIBBIA ALLE DOMANDE DI SENSO DELL'UOMO E CONFRONTARLA CON QUELLA DELLE ALTRE RELIGIONI. • SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI DI CURIOSITA' E DI RICERCA. • ESSERE CAPACE DI GESTI DI BENEVOLENZA, ACCOGLIENZA E GENTILEZZA... • RICONOSCERE NELLA VITA E NEGLI INSEGNAMENTI DI GESU' PROPOSTE DI SCELTE RESPONSABILI, ANCHE PER UN PROPRIO PROGETTO DI VITA. • MATURARE SENTIMENTI DI SOLIDARIETA' E CONCRETIZZARLI IN AZIONI DI AIUTO, DI TOLLERANZA, DI COMPrensIONE... <p style="text-align: center;">CONTENUTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • LE PARABOLE E I MIRACOLI. • LA NASCITA DELLA CHIESA. • LE PRIME COMUNITA' CRISTIANE. • LE FIGURE SIGNIFICATIVE: PIETRO E. PAOLO. • ORIGINE E SVILUPPO DELLE GRANDI RELIGIONI. • IL CAMMINO ECUMENICO. • LA BIBBIA : LIBRO SACRO DEI CRISTIANI. • I VANGELI • FONTI NON CRISTIANE. • DIO INCONTRA L'UOMO. IL NATALE: L'EMANUELE, IL DIO CON NOI. • UNA DONNA DI NOME MARIA: MODELLO DI FEDE E DI SPERANZA. • L' ARTE: MEZZO E STRUMENTO DI COMUNICAZIONE DEL MESSAGGIO CRISTIANO. • LE OPERE D'ARTE SULLA NATIVITA' E SULLA PASQUA DI GESU'. 	<ul style="list-style-type: none"> • LE PRIME COMUNITA' CRISTIANE • SEGNI E SIMBOLI DEL CRISTIANESIMO • I SACRAMENTI • LE CHIESE CRISTIANE NEL MONDO • LE PERSECUZIONI. • L' ARTE PALEOCRISTIANA, ROMANICA,GOTICA... • IL MONACHESIMO ORIENTALE ED OCCIDENTALE • FRANCESCANI E DOMENICANI • CHIESE, CATTEDRALI, CATACOMBE... <ul style="list-style-type: none"> • DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UOMO: LA LIBERTA', L'ETICA. • LA LIBERTA' DI, DA, PER. • LA LIBERTA' PER L'AMORE. • IL COMANDAMENTO DELL'AMORE PER COSTRUIRE UN PERSONALE PROGETTO DI VITA. • L'ORIGINALITA' DELLA SPERANZA CRISTIANA RISPETTO ALLA PROPOSTA DI ALTRE VISIONI. • RICERCA UMANA E RIVELAZIONE DI DIO NELLA STORIA DEL CRISTIANESIMO A CONFRONTO CON L' EBRAISMO E LE ALTRE RELIGIONI. • LE TEMATICHE ETICHE: IL RAZZISMO,L' ANTISEMITISMO... • I PROFETI DI OGGI.
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none">• SEGNI E SIMBOLI DEL NATALE, DELLA PASQUA, NELL'ARTE E NELLE TRADIZIONI.• LE DOMANDE DI SENSO E LE RISPOSTE DELLE RELIGIONI.• GESTI DI ATTENZIONE E DI CARITA'.• SENTIMENTI DI SOLIDARIETA' CONCRETIZZATI IN AZIONI DI AIUTO, DI COMPrensIONE, DI RISPETTO....• TESTIMONI D'AMORE E DI FEDE... IERI E DI OGGI.	
--	--	---	--