

*Misure di accompagnamento all'attuazione delle Indicazioni Nazionali promosse dal Miur*

**RETE PER IL CURRICOLO VERTICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO – PESCARA –  
USR ABRUZZO**

**ITALIANO E MATEMATICA  
NEL CURRICOLO VERTICALE**

**PERCORSO ITALIANO 2**  
**“SCRIVIAMO UN TESTO COLLETTIVO....”**  
*Area di ricerca disciplinare: la narrazione*

**Docente Sperimentatore: Fulgenzi Wilma Rita**  
*Scuola Secondaria di primo grado “L-Antonelli,- Istituto Comprensivo Pescara7*

## GRIGLIA DESCRITTIVA PERCORSO D'APPRENDIMENTO INDIVIDUALE

GRUPPO: Italiano 2

TITOLO DEL PERCORSO GENERALE: **“Scriviamo un testo collettivo...”**

AUTORE: Fulgenzi Wilma Rita (sperimentatore della rete – Istituto Comprensivo Pescara 7- Sc. Sec. di primo grado „L. Antonelli“)

<b>Titolo del percorso individuale</b>	<b><u>„Scriviamo un testo narrativo collettivo su...l'amicizia“</u></b>
<b>Descrizione del percorso individuale</b>	Il percorso prevede la realizzazione di un testo collettivo e si articola come segue: lettura e comprensione di un breve testo narrativo (racconto) con tematica inerente al vissuto dei ragazzi; scelta della tipologia da realizzare nell'ambito del testo narrativo collettivo; fasi di scrittura creativa finalizzate alla produzione del testo collettivo; riflessioni e socializzazione sul percorso eseguito e sul prodotto finale.
<b>Destinatari</b>	Classe 2^F Sc. Sec. Di primo grado „L. Antonelli“ (docente sperimentatore Fulgenzi Wilma Rita)
<b>Campi di esperienza/ Altre discipline coinvolte</b>	Coinvolgimento di Arte e immagine per l'illustrazione del testo prodotto
<b>Materiali/Tipologia testi</b>	Testi narrativi (racconto,...) (Testo proposto anche semplificato); fotocopie; quaderni
<b>Contenuti in zona di sviluppo prossimale/ Prerequisiti</b>	Conoscenza delle strategie di lettura Comprensione di un testo narrativo Conoscenza dei principali elementi di morfologia e di sintassi Scrittura di semplici testi
<b>Tempi</b>	10 ore

<b>Scelte metodologiche -</b>	Lezione frontale; Lavoro individuale; Lavori a piccoli gruppi (eventuale tutoraggio); lavoro collettivo; Didattica laboratoriale; Apprendimento problematizzato; Brainstorming; Riflessione metacognitiva; Mediazione attiva
<b>Focus dei processi</b>	Comprensione del testo base Lettura selettiva, analitica e interpretativa Riflessione lessicale e sulle strutture morfosintattiche Scrittura creativa di un testo narrativo: ideazione, pianificazione, stesura, revisione Riflessione sui processi e sui contenuti della sperimentazione
<b>Obiettivi specifici</b> <i>(desunti dagli obiettivi d'apprendimento definiti nel lavoro collaborativo)</i>	<p><b>Ascolto e parlato</b> Ascoltare testi individuando argomento e informazioni principali Intervenire in una conversazione o in una discussione , di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo emozioni, pensieri ed esperienze</p> <p><b>Lettura</b> Leggere mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica) Ricavare informazioni esplicite ed implicite, elementi costitutivi e sequenze da testi con eventuale schematizzazioni Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo</p> <p><b>Scrittura</b> Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione , stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura Scrivere testi di tipo narrativo chiari e corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi Elaborare forme diverse di scrittura creativa finalizzate alla produzione di un testo collettivo</p> <p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b> Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche , delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa.</p> <p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</b> Riconoscere la struttura del testo narrativo (racconto) Conoscere ed utilizza i principali connettivi legati alle categorie logiche e spazio-temporali Riconosce e utilizzare l'organizzazione morfosintattica Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante , allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p>
<b>Risorse tecniche e strumentali</b>	Libri di testo, fotocopie, schede strutturate e non (schemi, tabelle...), dizionario, supporto digitale, lavagna, quaderno

<b>Ricaduta/ Verifica e valutazione</b>	<p>Il prodotto finale collettivo costituirà elemento di verifica e valutazione del percorso e sarà valutato secondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto delle indicazioni prefissate</li> <li>- Efficacia comunicativa</li> <li>- Originalità del prodotto</li> <li>- Collaborazione e socializzazione</li> <li>- Valorizzazione personale e del gruppo</li> </ul> <p>Attraverso:  Osservazioni in itinere;  Discussioni;  Riflessioni comuni e individuali degli alunni (questionario autovalutativo)</p>
---	---

## Articolazione delle Attività

STEP	Attività dell'insegnante	Attività dell'alunno	Didatt.Inclusiva	Tempo previsto	Metodologia	Strumenti
I	<p>Scelta del brano da proporre (un racconto coinvolgente e facile all'immedesimazione)</p> <p>Esplicitazione del percorso, spiegazione dettagliata del lavoro e indicazioni metodologiche</p> <p>L'insegnante predispone l'ambiente di lavoro (organizza i gruppi), prepara il materiale per i lavori individuali e/o di gruppo (fotocopie, questionari, schede, tabelle...),</p>	<p>Attività di lettura individuale o di gruppo.</p> <p>Comprensione globale</p> <p>Lettura approfondita: individuazione delle informazioni, analisi del brano e degli elementi costitutivi (personaggi, ambienti, sequenze...)</p> <p>Compilazione del questionario e/o di tabelle, griglie predisposte dal docente</p>	Schematizzazioni, attività guidate, semplificazioni, ausili	1 ora e 30 minuti	<p>Lezione frontale, lezione interattiva</p> <p>Lavoro individuale, a coppie e/o in piccoli gruppi (eventuale tutoraggio)</p> <p>Riflessioni, confronto</p>	Fotocopie questionari, tabelle, schemi, materiale strutturato e non
II	<p>Preparazione del lavoro di riflessione lessicale e morfosintattico</p> <p>L'insegante spiega il lavoro da svolgere, dà indicazioni metodologiche, controlla, guida</p>	I ragazzi procedono con attività di nell'approfondimento lessicale e morfosintattico sul testo (lessico, espressioni relative alle caratteristiche dei personaggi; verbi; connettivi logici e spaziotemporali; discorso diretto, indiretto...) con il supporto di sottolineature, esercizi.	Brevi e semplici attività guidate di riflessione	1 ora	Attività in piccoli gruppo o individuale / eventualmente anche a casa	Fotocopie quaderno
III	<p>L'insegnante prepara il materiale per i lavori individuali e/o di gruppo (questionari, tabelle...)</p> <p>Guida e supporta i vari gruppi</p>	Gli alunni procedono secondo una lettura interpretativa: individuazione della tematica, dell'intenzione comunicativa e del messaggio	Interventi guidati	1 ora	<p>Lavoro individuale, di gruppo</p> <p>Discussioni</p> <p>Brainstorming</p>	Fotocopie, libro di testo, quaderno

	Propone altri testi relativi allo stesso tema	Riflessioni e discussioni anche su esperienze personali. Letture di approfondimento a piacere o proposte dall'insegnante (lavoro individuale a casa)				
<b>IV</b>	Organizzazione dei gruppi  L'insegnante predispone schemi, dà indicazioni metodologiche, controlla, media	Dal testo base all'ideazione e pianificazione del nuovo testo  Riflessioni, discussioni: individuazione della tipologia di narrazione, scelta dei personaggi, degli elementi costitutivi e del contenuto	Partecipazione alle attività nel piccolo di gruppo, con guida e tutoraggio	2 ore	Lavoro individuale, di gruppo/piccolo, discussione guidate e confronto anche tra i gruppi  Cooperative learning	Fotocopie, quaderno
<b>V</b>	L'insegnante si muove tra i vari gruppi, controlla, dà ulteriori indicazioni, sull'attività di scrittura, media il confronto	Gli alunni procedono allo sviluppo delle trame  Scrittura in piccoli gruppi  Confronto fra i gruppi, selezione dei contenuti, stesura del testo collettivo con controllo di quanto via via elaborato  Revisione complessiva del testo collettivo prodotto	Partecipazione alle attività nel piccolo di gruppo, con guida e tutoraggio	3 ore	Lavoro individuale e/o di gruppo, discussioni, confronto, lavoro collettivo)  Apprendimento problematizzato	Quaderno, lavagna, supporto digitale
<b>VI</b> <b>Riflessione</b>	L'insegnante media e supporta la riflessione  Predispone un questionario di riflessione sul lavoro svolto	Gli alunni riflettono e discutono sul percorso svolto  Compilano il questionario predisposto Esprimono giudizi su quanto emerso	Momenti di guida	1 ora e 30 minuti	Lavoro individuale e di gruppo  Riflessione, discussioni	Fotocopie