

**GRIGLIA DESCRITTIVA
PERCORSO D'APPRENDIMENTO INDIVIDUALE**

GRUPPO: **ITALIANO – ISTITUTO COMPRENSIVO –PESCARA 4**

TITOLO DEL PERCORSO GENERALE: **Scriviamo un testo collettivo...**

AUTORE: **Sperimentatore (Santilli Simona) – gruppo di supporto (Cavarocchi Loredana – Macera Amina – Taviani Federica)**

Titolo del percorso individuale	Storie che crescono...
Descrizione del percorso individuale	Il percorso sarà realizzato in ottica verticale, dalla scuola dell'infanzia alla scuola secondaria di I grado, con approfondimenti e ampliamenti tenendo conto dell'età degli alunni. Avrà come scopo la costruzione di un testo collettivo che, partendo dalla lettura di immagini, permetta agli alunni una produzione creativa (fantasy) orale (per la scuola dell'infanzia) e scritta usando la fantasia e l'immaginazione.
Destinatari	<ul style="list-style-type: none"> - Alunni: cinque anni sez. F scuola dell'infanzia plesso I. Silone - Alunni classe: 4^a A (CLASSE SPERIMENTATRICE) - 4^a C plesso I.Silone - Alunni classe 2^a C scuola secondaria di I grado plesso Pascoli
Campi di esperienza/ Altre discipline coinvolte	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA: tutti i campi di esperienza</p> <p>SCUOLA PRIMARIA: arte e immagine</p>
Materiali/Tipologia testi	<ul style="list-style-type: none"> - carte - parole
Contenuti in zona di sviluppo prossimale/ Prerequisiti	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dell'altro - Rispetto del proprio turno di parola in una conversazione collettiva - Rielaborazione, verbale e grafica, di una storia <p>SCUOLA PRIMARIA:</p> <p>DISCIPLINARI</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della struttura del testo narrativo - Correttezza ortomorfosintattica - Correttezza ortomorfologica <p>TRASVERSALI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dell'altro - Interventi in tempo opportuni con modalità coerenti - Colloborazione finalizzata ad un'attività comune <p>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:</p> <p>DISCIPLINARI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza e analisi della struttura del testo narrativo e dei suoi elementi caratterizzanti - Conoscenza e individuazione della natura delle diverse sequenze - Conoscenza delle parti del discorso - Correttezza orto-morfo-sintattica di base <p>TRASVERSALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascolto dell'altro - Intervento in tempi opportuni e con modalità coerenti - Collaborazione finalizzata ad un'attività comune
Tempi	Dalle 6 alle 9 ore di lezione
Scelte metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> - Circle time - brainstorming - lettura dialogica delle immagini - didattica metacognitiva - apprendimento cooperativo - approccio ludico - drammatizzazione (per la scuola dell'infanzia) - lavoro di gruppo, piccolo e grande, a coppie
Focus dei processi	<ul style="list-style-type: none"> - recupero della memoria di lavoro e a lungo termine - mantenimento dell'attenzione - attivazione del pensiero divergente - trasferimento di valori e significati della sfera dall'immaginario alla realtà - attivazione di processi metacognitivi - elaborazione linguistica sul piano lessicale, semantico e sintattico
Obiettivi specifici <i>(desunti dagli obiettivi d'apprendimento definiti nel lavoro collaborativo)</i>	<p>SCUOLA DELL'INFANZIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riflettersi e confrontarsi con adulti e pari - Inventare e raccontare storie - Arricchire il proprio lessico - Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni

SCUOLA PRIMARIA

Ascolto e parlato

- Interagire in modo collaborativo in una discussione su argomenti di esperienze dirette e non.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare organizzando il racconto in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico e logico.

Scrittura

- Produrre un racconto scritto collettivo fantastico.
- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e scrittura.

Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua

- Applicare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la produzione scritta e correggere eventuali errori.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Ascolto e parlato

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuando argomento e informazioni principali
- Intervenire in una conversazione o in una discussione , di classe o di gruppo, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola ed esprimendo emozioni e pensieri
- Narrare trame selezionando informazioni significative in base allo scopo

Scrittura

- Sperimentare procedure di ideazione, pianificazione , stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico.

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare la videoscrittura per i propri testi - Realizzare forme diverse di scrittura creativa <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ampliare sulla base delle esperienze scolastiche e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa <p><u>Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sugli usi della lingua</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la struttura della tipologia testuale (testo narrativo) - Conosce ed utilizza i principali connettivi legati alle categorie logiche e spazio-temporali - Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante , allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
Risorse tecniche e strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - maschere - carte - fogli bianchi - LIM/lavagna
Ricaduta/ Verifica e valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazioni con griglia - Questionario

Articolazione delle Attività SCUOLA PRIMARIA

STEP	Attività dell'insegnante	Attività dell'alunno	Didatt.Inclusiva	Tempo previsto	Metodologia	Strumenti
I	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del progetto - Spiegazione dello scopo - Presentazione delle attività che svolgeranno gli alunni degli altri due ordini di scuola - Richiamo alla memoria degli alunni della struttura del testo narrativo - Presentazione dell'ambiente e dei personaggi - Estrazione a sorte di un biglietto numerato corrispondente al nome di un bambino - Scrittura alla lavagna dell'inizio della storia - Estrazione di un altro alunno - Guida, supporto e mediazione durante l'attività - Stimolo all'integrazione del testo con elementi descrittivi o narrativi - Trascrizione progressiva alla lavagna di quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conversazione e interazione con l'insegnante e i compagni - Scelta a sorte dal mazzo di carte di un personaggio (che sarà il protagonista della storia) - Formulazione di una frase legata all'inizio della storia - A turno ogni alunno arricchisce la frase detta dal compagno - Scelta di un altro personaggio - Formulazione di una frase legata a quanto prodotto precedentemente -Trascrizione sul foglio protocollo di quanto prodotto - Lettura espressiva di quanto prodotto 	Lavoro nel grande gruppo	2	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lavoro di gruppo - Mediazione attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi iconografici (mazzo di carte con immagini di personaggi fantastici) - Fogli protocollo a righe - Lavagna/LIM
II	<ul style="list-style-type: none"> - Richiamo alla memoria delle ultime fasi dello step n. 1 - Estrazione a sorte di un bambino - Stimolo all'integrazione del testo con elementi descrittivi o narrativi - Guida, supporto e mediazione durante l'attività - Trascrizione progressiva alla lavagna di quanto prodotto - Revisione di quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di quanto prodotto nello step n. 1 - Scelta di un personaggio - Formulazione di una frase legata a quanto prodotto precedentemente - A turno ogni alunno arricchisce la frase detta dal compagno - Formulazione di ipotesi ad integrazione del testo con elementi descrittivi o narrativi 	Lavoro nel grande gruppo	2	<ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Lavoro di gruppo - Mediazione attiva 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi iconografici (mazzo di carte con immagini di personaggi fantastici) - Fogli protocollo a righe - Lavagna/LIM

		<ul style="list-style-type: none"> - Trascrizione sul foglio protocollo di quanto prodotto - Lettura espressiva di quanto prodotto 				
III	<ul style="list-style-type: none"> - Richiamo alla memoria delle ultime fasi dello step n. 1 - 2 - Estrazione a sorte di un bambino - Stimolo all'integrazione del testo con elementi descrittivi o narrativi - Guida, supporto e mediazione durante l'attività - Trascrizione progressiva alla lavagna di quanto prodotto - Revisione di quanto prodotto 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura espressiva di quanto prodotto nello step n. 1 - 2 - Scelta di un personaggio - Formulazione di una frase legata a quanto prodotto precedentemente - Formulazione di ipotesi ad integrazione del testo con elementi descrittivi o narrativi - Formulazione di ipotesi per la conclusione del testo - Lettura espressiva di quanto prodotto - Trascrizione sul foglio protocollo di quanto prodotto 	Lavoro nel grande gruppo	2	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo - Mediazione attiva - Brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> - Testi iconografici (mazzo di carte con immagini di personaggi fantastici) - Fogli protocollo a righe - Lavagna/LIM
IV	<ul style="list-style-type: none"> - Consegna e spiegazione del questionario finale - Assegnazione del compito 	<ul style="list-style-type: none"> - Compilazione di un questionario finale - Identificazione di ogni alunno con un personaggio e motivazione della scelta - Rappresentazione dei personaggi della storia - Allestimento di un cartellone 		2		<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia del questionario - Fogli bianchi

Articolazione delle Attività SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STEP	Attività dell'insegnante	Attività dell'alunno	Didatt.Inclusiva	Tempo previsto	Metodologia	Strumenti
I	<ul style="list-style-type: none"> - spiega le finalità del progetto; - illustra le attività che si svolgeranno e i tempi del lavoro; - presenta le attività svolte dagli altri due ordini di scuola, presenta i personaggi e l'ambiente; - guida gli alunni ad attribuire loro un ruolo e un nome evocativo attraverso un brain storming; - fa disporre gli alunni in cerchio, fissa la parola iniziale della narrazione e invita il primo ragazzo a proseguire scrivendo su un foglio o un aggettivo, o un verbo, o un avverbio e così tutti gli altri a seguire; - legge il risultato di tale attività e fa trascrivere a ciascuno quanto creato; - invita tutti a dare suggerimenti per modificare dove necessario il testo. <p><u>Attività a latere</u> Trascrizione progressiva al computer di tutto quanto prodotto che viene salvato sulla lim di classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - attribuzione di un ruolo e di un nome evocativo al personaggio; - prosecuzione della narrazione; - trascrizione di quanto creato; - espressione di idee e di ipotesi per modificare il testo (se necessario). 	Lavoro di gruppo	2	<ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Brain storming 	<ul style="list-style-type: none"> - carte dei personaggi - fogli protocollo - lavagna/LIM
II	<ul style="list-style-type: none"> - Invita gli alunni a leggere il testo; - fissa le coppie che devono aggiustare a due a due i risultati ottenuti; - guida gli alunni ad integrare tutti i nuovi contributi nel testo già scritto. 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura del testo - a coppie aggiustamento del testo - integrazione nel testo già scritto con tutti i nuovi contributi 	Lavoro nel grande e piccolo gruppo	2	<ul style="list-style-type: none"> - lavoro di gruppo - cooperative learning 	<ul style="list-style-type: none"> - foglio con il testo prodotto - lavagna/LIM

	<u>Attività a latere</u> Trascrizione progressiva al computer di tutto quanto prodotto che viene salvato sulla lim di classe.	- trascrizione di quanto creato				
III	- Guida gli alunni ad integrare le sequenze narrative con descrizioni, riflessioni e dialoghi; - crea dei sottogruppi che dovranno rivedere il testo dal punto di vista formale, della coesione e della coerenza interne. <u>Attività a latere</u> Trascrizione progressiva al computer di tutto quanto prodotto che viene salvato sulla lim di classe.	- Integrazione delle sequenze narrative con descrizioni, riflessioni o dialoghi - revisione del testo dal punto di vista formale, della coesione e della coerenza interne	Lavoro nel grande e piccolo gruppo	2	- lavoro di gruppo - cooperative learning	- foglio con il testo prodotto - lavagna/LIM
IV	- Fornisce tutte le indicazioni per la realizzazione del lavoro - Guida il lavoro	Allestimento di un cartellone su cui riportare il racconto	Lavoro nel grande e piccolo gruppo	2	- lavoro di gruppo - cooperative learning	- Foglio per la realizzazione del cartellone

Articolazione delle Attività SCUOLA DELL'INFANZIA

STEP	Attività dell'insegnante	Attività dell'alunno	Didatt.Inclusiva	Tempo previsto	Metodologia	Strumenti
I	<ul style="list-style-type: none"> - Semplice presentazione del progetto - Presentazione dei personaggi - Formulazione di domande stimolo CHI VI SEMBRA? – LO AVETE GIA' VISTO/A? – SE SI DOVE? - Raccolta dei saperi - Guida, supporto e mediazione durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei personaggi - Risposta alle domande poste dalla maestra - Disegno del personaggio preferito 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro nel grande gruppo 	1ora e 30 minuti	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Circle time - Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie con immagini di dieci personaggi della fantasia
II	<ul style="list-style-type: none"> - Rinforzo di quanto svolto nella prima attività - Consegna delle fotocopie con i personaggi - Formulazione di domande stimolo per l'invenzione della storia CHI? – DOVE? – COME PUO' ESSERE IL LUOGO? CHI INCONTRA? – CHE SUCCEDDE? - Trascrizione progressiva di quanto detto dagli alunni - Guida, supporto e mediazione durante le attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione dei personaggi - Risposta alle domande poste dalla maestra 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro nel grande gruppo 	1ora e 30 minuti	<ul style="list-style-type: none"> - Brainstorming - Circle time - Lavoro individuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopie con immagini di dieci personaggi della fantasia
III	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura della storia - Preparazione del materiale per l'allestimento di un cartellone 	<ul style="list-style-type: none"> - Allestimento del cartellone 	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro nel grande gruppo 	2	<ul style="list-style-type: none"> - Lavoro di gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> - Foglio carta da pacco - Tempere - Cartoncini - Forbici - Colla