

GRIGLIA DESCRITTIVA PERCORSO d'APPRENDIMENTO INDIVIDUALE

GRUPPO: CLASSI 1I/1L

TITOLO DEL PERCORSO GENERALE: Noi siamo....scrittori di classe!!

AUTORE: Prof.sse Maurizio e Nerone

Titolo del percorso individuale	<i>IL FIORE DELLA VITA- Il Giglio blu della cascata delle necessità</i>
Descrizione del percorso individuale	<i>Le due classi hanno lavorato a classi aperte per co-costruire una testo fantasy a partire da un incipit assegnato e da indicazioni relative alla storia da completare: i ragazzi hanno, prima individualmente, compilato dei testi che sono stati poi corretti, socializzati e ne sono stati selezionati gli elementi più adeguatamente rispondenti alle richieste formative. I ragazzi, poi, a gruppi hanno scritto diversi testi inserendo le parti prima selezionate. Hanno in seguito ideato 4 titoli che sono stati in seguito votati. inoltre il testo è stato poi inserito nella piattaforma del concorso di partecipazione. Come ultima fase, gli alunni hanno individuato dei parametri di valutazione ed hanno letto, analizzato e giudicato 5 elaborati costruiti da altre classi partecipanti al concorso.</i>
Destinatari	<i>Alunni delle classi 1I e 1L della Scuola Secondaria di I grado CARDUCCI</i>
Campi di esperienza/ Altre discipline coinvolte	<i>ITALIANO/ARTE E IMMAGINE</i>
Materiali/Tipologia testi	<i>TESTO FANTASY</i>
Contenuti in zona di sviluppo prossimale/ Prerequisiti	
Tempi	<i>Dalle 6 alle 9 ore di lezione</i>
Scelte metodologiche -	<ul style="list-style-type: none"> - Apprendimento cooperativo - Lavoro individuale - Discussione orientata/confrontativa - Lezione frontale

	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione dialogata - Simulazioni - Brainstorming - Conversazioni - Problem-solving - Esercizio mirato - Metodo della ricerca - Avvio al metodo di studio
Focus dei processi	<ul style="list-style-type: none"> - <u>Per la produzione orale</u>: capacità di memorizzare, di mettere in relazione, capacità espressiva, impegno e applicazione - <u>Per la comprensione</u>: saper ricavare informazioni, discriminare , conoscere il lessico. - <u>Per la produzione scritta</u>: saper organizzare un testo con coerenza e organicità (coerenza logica e testuale , rispondenza alla traccia data, organizzazione del contenuto)
Obiettivi specifici (<i>desunti dagli obiettivi d'apprendimento definiti nel lavoro collaborativo</i>)	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi (descrivere e narrare) con controllo ortografico rispettando la tipologia testuale richiesta. - Manipolare i testi letti: smontarli e riorganizzarli, ampliarli e sintetizzarli; - Comprendere e analizzare testi di vario tipo , riconoscendo vari tipi di informazioni ed elementi costitutivi; - Valutare testi esprimendo un proprio personale indice di gradimento motivato; - Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
Risorse tecniche e strumentali	<ul style="list-style-type: none"> - Aula LIM;
Ricaduta/ Verifica e valutazione	Tutto il percorso è stato costantemente monitorato e valutato dalle docenti nelle fasi di scrittura: l'intera attività laboratoriale è stata oggetto di osservazioni sistematiche, spunto per compiti di realtà e mezzo per potenziare e permettere la socializzazione.

Articolazione delle Attività

STEP	Attività dell'insegnante	Attività dell'alunno	Didatt.Inclusiva	Tempo previsto	Metodologia	Strumenti
I	<ul style="list-style-type: none"> - PRESENTAZIONE CONCORSO „NOI SIAMO...SCRITTORI DI CLASSE“ - LETTURA CONDIVISA INCIPIT TESTO FANTASY 	<ul style="list-style-type: none"> - COMPrensione INCIPIT E MECCANISMO CONCORSO - COMPrensione ELEMENTI PRINCIPALI E INDICAZIONI PER IL COMPLETAMENTO DELLA STORIA 	<ul style="list-style-type: none"> - TESTO FANTASY PRESENTATO SU VIGNETTE RELATIVE AD OGNI SEQUENZA: COMPrensione DEL TESTO. 	2h	Apprendimento cooperativo Discussione orientata/confrontativa Lezione dialogata Simulazioni Brainstorming Conversazioni Problem-solving Avvio al metodo di studio	AULA LIM/QUADERNO
II	<ul style="list-style-type: none"> - CORREZIONE TESTI INDIVIDUALI COMPILATI DAGLI ALUNNI - RILEVAZIONE DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DEL FANTASY - COSTITUZIONE DI GRUPPI DI LAVORO DISOMOGENEI PER LIVELLO 	<ul style="list-style-type: none"> - SCRITTURA INDIVIDUALE DEL TESTO FANTASY; - REALIZZAZIONE DI TESTO DI GRUPPO - SCRITTURA, CONTROLLO RICORSIVO DEL TESTO. 	<ul style="list-style-type: none"> - SMONTAGGIO E RICOMPOSIZIONE DEL TESTO; - MODIFICA DEL FINALE. 	6h	Apprendimento cooperativo Lavoro individuale Discussione orientata/confrontativa Lezione dialogata Simulazioni Brainstorming Conversazioni Problem-solving Esercizio mirato Avvio al metodo di studio	AULA LIM/QUADERNO
III	<ul style="list-style-type: none"> - INDICAZIONE DEI POSSIBILI CRITERI DI VALUTAZIONE; - ILLUSTRAZIONE DELLE POSSIBILI COMBINAZIONI DI VALUTAZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> - VALUTAZIONE IN GRUPPO DEI 10 TESTI FANTASY COSTRUITI DA ALTRE CLASSI PRESENTI IN PIATTAFORMA; - SOCIALIZZAZIONE DELLE VALUTAZIONI. 	<ul style="list-style-type: none"> - LETTURA DI ULTERIORE TESTO FANTASY: CONFRONTO TRA PERSONAGGI, TRAMA E FINALI. 	2h	Apprendimento cooperativo Discussione orientata/confrontativa Lezione dialogata Conversazioni Controllo continuo Letture guidate dei manuali in adozione Comunicazione degli obiettivi, dei percorsi e dei criteri di valutazione	AULA LIM/PIATTAFORMA

					Stimolazione dell'interesse e sostegno alla motivazione	
IV	- INDICAZIONI DEI CRITERI PER LE ILLUSTRAZIONI RELATIVE AL TESTO E PER LA COMPILAZIONE DEI TITOLI	- REALIZZAZIONE DELLE ILLUSTRAZIONI ED IDEAZIONE DEI TITOLI - VOTAZIONE DEI TITOLI .	- ASSEGNAZIONE DEL TITOLO AL TESTO FANTASY COMPLETATO E REALIZZAZIONE DI UN DISEGNO	2h	Apprendimento cooperativo Discussione orientata/confrontativa Simulazioni Brainstorming Conversazioni Problem-solving Comunicazione degli obiettivi, dei percorsi e dei criteri di valutazione Stimolazione dell'interesse e sostegno alla motivazione	<i>AULA LIM/ PIATTAFORMA</i>